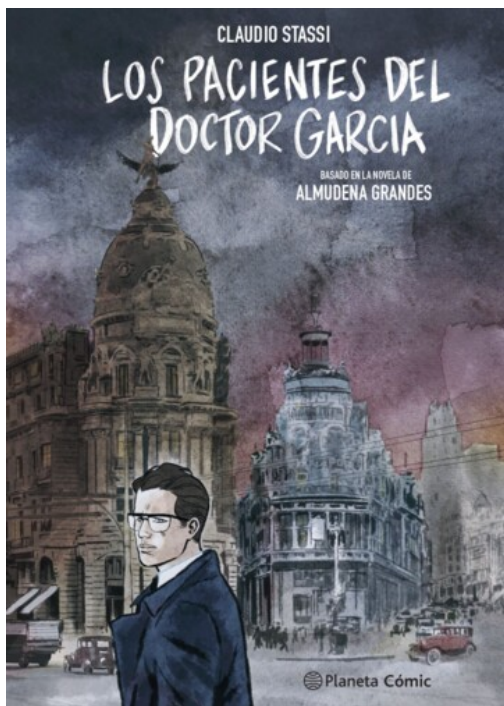




Los pacientes del doctor García (novela gráfica)

Claudio Stassi, Almudena Grandes

Adaptación a novela gráfica de la obra homónima de Almudena Grandes.

Adaptación a novela gráfica de la obra homónima de Almudena Grandes.

Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. Manuel Arroyo, quien le salvó de morir en el paredón, ha vuelto del exilio con una misión secreta: infiltrarse en una organización clandestina nazi y falangista. Mientras el doctor García se deja reclutar por él, el nombre de otro español se cruza en el destino de los dos amigos. Adrián Gallardo Ortega, que tuvo su momento de gloria como boxeador profesional antes de alistarse en la División Azul, para seguir luchando como voluntario de las SS y participar en la última defensa de Berlín, malvive en Alemania, ignorando que alguien pretende suplantar su identidad para huir a la Argentina de Perón.

Adaptación de Claudio Stassi (*La Ciudad de los Prodigios, Nada*).

Fecha de publicación:
30/11/2022

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Claudio Stassi

Claudio Stassi, nacido el año 1978 en Palermo, vive y trabaja en Barcelona. Ha publicado para numerosas editoriales italianas y extranjeras. Para Sergio Bonelli Editore, dibuja en las series *Dylan Dog* y *Dampyr*. En 2007 publica *Brancaccio. Historias de la mafia cotidiana*, escrita por Giovanni Di Gregorio, y ganó el Premio Micheluzzi y el Premio Boscarato.

Su novela gráfica *Por esto me llamo Giovanni*, publicada por Rizzoli, ya está en su quinta edición. Con Luca Enoch creó *La Banda Stern* en 2013, un libro que ha sido traducido a cuatro idiomas. Su último trabajo, *Rosario. Amor y muerte*, basado en textos de Carlos Sampayo, fue publicado en Francia e Italia.

Con Planeta Cómics, ha versionado tres de las novelas más importantes de la literatura española: *La Ciudad de los Prodigios* (Eduardo Mendoza), *Los pacientes del doctor García* (Almudena Grandes) y *Nada* (Carmen Laforet). Es profesor de la Escuela de Cómic Joso en Barcelona. En 2024, publica *República*, su primera novela gráfica completamente creada por él.



Almudena Grandes

Almudena Grandes (Madrid, 1960-2021) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón*, *El corazón helado* y *Los besos en el pan*, junto con sus libros de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en una autora imprescindible. Las cinco novelas que forman sus *Episodios de una Guerra Interminable* supusieron la culminación de su carrera. Póstumamente apareció su última novela, *Todo va a mejorar*, y *Escalera interior*, una brillante colección de pequeñas grandes historias. Adaptadas ampliamente al cine, al cómic y al teatro, sus obras han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Arcebispo Juan de San Clemente, el Rapallo Carige, el Prix Méditerranée, el Jean Monet, el Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Elena Poniatowska, el Sor Juana Inés de la Cruz y el Premio Nacional de Narrativa.