



Antes del olvido

Jorge Javier Vázquez

Jorge Javier en estado puro, descarnado y auténtico. Un canto a la vida y a la amistad en el que todos podemos encontrarnos.

«—Jorge, ¿crees que te daría vergüenza hablar de tus problemas? —me pregunta Silvia, mi psicóloga.

Le contesto que no, que más bien al contrario. Sé que me va a venir bien. Todos mis libros empiezan con una gran crisis, qué le vamos a hacer.»

Hay máscaras que se pegan a la piel como si de una capa de maquillaje se tratase, y la de Jorge Javier Vázquez le ha acompañado durante tanto tiempo que en ocasiones parece imposible separar a la persona del personaje. En *Antes del olvido* se deshace de todas las caretas y se muestra sincero y brutal, como alguien dispuesto a mirarse cara a cara para seguir sorprendiéndose.

Un recorrido por la amistad, el miedo, el exceso, la adicción, el amor y la salud: un relato tierno, salpicado de humor y compasión, que nos habla de tomar conciencia de la propia vida y nos enseña que siempre hay espacio para la esperanza.

Jorge Javier en estado puro, descarnado y auténtico. Un canto a la vida y a la amistad en el que todos podemos encontrarnos

Fecha de publicación:
09/11/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jorge Javier Vázquez

Jorge Javier Vázquez (1970). Nací un 25 de julio en Badalona. Cuando era pequeño solo existía una cadena de televisión y había horas del día en las que ni encendías el aparato. Quién me iba a decir entonces que, con los años, echaría tantas horas dentro de esa caja que me acabarían dando un Ondas al mejor presentador (2009), así como el Premio Mainat del FesTVal de Vitoria (2014). Sin embargo, no me han dado ningún galardón por protagonizar en teatro obras tan bonitas como *Iba en serio* (2015), *Grandes éxitos* (2018) y *Desmontando a Séneca* (2020). Trabajo en Mediaset desde hace tantos años que solo puedo sentirme agradecido por que haya gente que aún me vea. En Planeta he publicado con mucho éxito *La vida iba en serio* (2012) y *Último verano de juventud* (2015).