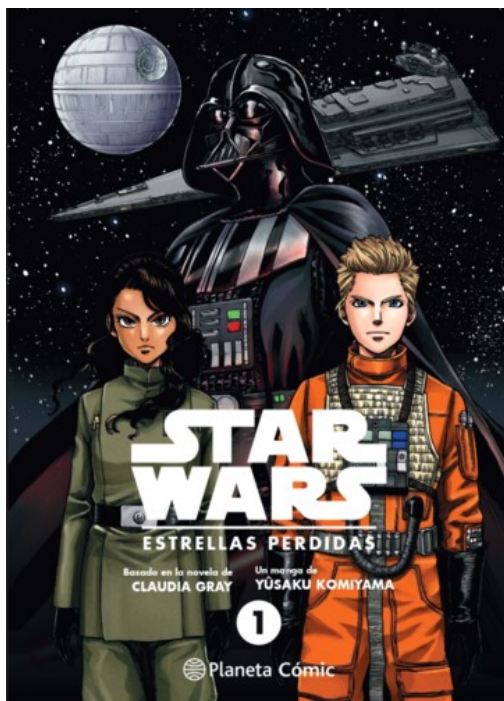




Star Wars. Estrellas Perdidas nº 01/03 (manga)

Claudia Gray, Jun Asuka

Primera entrega de la adaptación al manga de la novela Star Wars.

Primera entrega de la adaptación al manga de la novela Star Wars.

Poco después de la destrucción del planeta Alderaan, la Alianza Rebelde consigue destruir la Estrella de la Muerte. Jude se encontraba en la enorme estación espacial. Por si la noticia no hubiera entristecido suficientemente a Ciena, otra desgracia cae sobre sus hombros: Thane ha abandonado sus obligaciones y ha desertado. Ciena consigue dar con Thane y hablar con él: tras la conversación, acepta en su seno el rechazo que él siente hacia el Imperio e informa falsamente a sus superiores de que el teniente Kyrell se ha quitado la vida. Al cabo de unos años, acusan a la madre de Ciena de un delito financiero y la arrestan.

Si alguien se atreve a contradecir la acusación del ejército imperial, no solo la posición de Ciena se verá comprometida, sino que el futuro de la familia entera se truncará. Entonces aparece Thane y le propone que huya con él, aunque a ella no le queda más remedio que declinar la oferta porque el Imperio la mantiene tan maniatada que ni siquiera se puede permitir el lujo de huir junto a la persona a la que ama.

Pasa más tiempo y Thane, que se ha unido a la Alianza Rebelde, se reencuentra con Ciena en el peor de los lugares posibles: el campo de batalla...

Fecha de publicación:
16/10/2023

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Claudia Gray

Claudia Gray es autora superventas de las listas del *New York Times* de diversas novelas para jóvenes, incluida la trilogía de ciencia ficción *Firebird*, iniciada con *Mil lugares donde encontrarte*, y la serie paranormal *Evernight*. Ha sido fan de *Star Wars* desde los siete años y ahora insiste que transformar el armario de su cuarto de niña en un simulador de *Ala-X* fue una preparación crucial para su carrera.

Jun Asuka

Jun Asuka es realmente como los personajes de sus manga: una chica *kawaii*, un poco tímida e indecisa, vestida a la moda y con grandes pasiones. Una persona que no sólo crea *shôjo manga*, sino que es además muy *shôjo* ella misma. En Japón, los *shôjo manga* son los cómics para chicas (*shôjo* = jovencita; manga = cómic), un género de características peculiares, tanto desde un punto de vista narrativo como gráfico, con complejas relaciones sentimentales y personajes esbeltos de grandes ojos centelleantes.

Pero lo que un hace un *shôjo* inmediatamente distinguible de cualquier otro cómic es la «estética *kawaii*». *Kawaii* significa «lindo», palabra simple y poco incisiva en nuestro idioma, pero que en Japón identifica todo un **mundo un tanto edulcorado**, hecho de **formas redondeadas y accesorios trendy**, que abarca desde prendas de vestir hasta peluches o desde cómics hasta teléfonos móviles. Un modo de mantenerse en equilibrio entre la infancia y la edad de la razón, que en el terreno femenino atrae tanto a los adultos como a los más jóvenes.

Es justamente en el sector de los *shôjo manga* donde Jun efectúa su propio debut en 2003. Su publicación de referencia es **Nakayoshi**, revista líder de la editorial Kodansha para niñas de primaria, con portadas que constituyen un mosaico de vivos colores, repleto de *gadgets* como regalo y decenas de cómics por entregas en su interior.

Para *Nakayoshi*, Jun firma su primera historia corta, *Koi Suru Uchûjin* («El extraterrestre enamorado»). Tras haber ganado el 38º premio Nakayoshi dedicado a las autoras noveles, realiza *Koi no Tokubetsu Jugyô* («Lecciones especiales de amor»), seguido en 2004 de *Sarucci* y de *Shooting Star*, todos ellos manga breves que todavía no le permiten ganarse un *tankôbon*, o sea una recopilación en tomo, en el clásico formato de bolsillo en blanco y negro imperante en el mercado japonés.