

image not found or type unknown



Ratas

Ivan Mourin

Fecha de publicación:
01/03/2023

La rata es uno de los animales con peor fama de la historia. Protagonistas en la vida cotidiana, en leyendas urbanas o en la ficción de terror, como en las obras de Stephen King.

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Son temidas por muchas personas y están relacionadas con enfermedades. Pequeñas y escurridizas, las ratas conviven con nosotros, aunque en ocasiones no las veamos, y menos aún las soportemos. Pero esta repulsión popular no se debe solo a los miedos atávicos, sino también a diversas historias que las convierten, aún más, en personajes terroríficos.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

¿Sabes que se han reportado casos de ratas de cinco kilos atrapadas en cocinas?

Teléfono: 91 423 3711

¿Que son capaces de manifestarse como entidades espectrales en laboratorios en donde se ha experimentado con ellas?

Email:
lescudero@planeta.es

¿Son tan sanguinarias como para emplearse como animales de pelea?

¿Están experimentando con ellas para crear híbridos con humanos?

¿Qué es el temido fenómeno conocido como «Rey de las ratas»?

Estas y otras muchas preguntas las responde este libro.

image not found or type unknown



Ivan Mourin

Ivan Mourin escritor, guionista y criminólogo, es autor de ensayos relacionados con el misterio: *Anatomía de las casas encantadas (Premio Enigmas 2015)* y *Descendiendo hasta el infierno: un paseo por el lado más oscuro de internet*, ambos con gran acogida y de *Espiritismo digital*. También es autor de novelas: *Niños Perdidos*, *Sociedad Tepes*, *Resurrección* o *Snuff*. Ha colaborado en diversos medios de comunicación, como Cuarto Milenio, el Diari de Tarragona o *Els matins* (TV3), y continúa haciéndolo en varios, como las revistas «Clío», «Más Allá» y «Muy Historia», en el programa radiofónico *Informe Enigma*, o el televisivo *Misteris... amb Sebastià d'Arbó* (8TV). Además, como guionista y director de los cortometrajes *Intrusos* y *Memento Mori*, ha recibido diversos galardones, como el Premio del Público del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges en 2014.