

image not found or type unknown



Planeta Manga: Backhome n° 02/02

Toni Caballero, Sergio Hernández

Fecha de publicación:

22/02/2023

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

La mítica serie de Planeta Manga llega a su fin con un segundo tomo cargado de acción y puro seinen

La mítica serie de Planeta Manga llega a su fin con un segundo tomo cargado de acción y puro seinen

Tras escapar con vida del orfanato de Woscastle, Ann y Eiden juran venganza contra el general Thomas, cuyos planes al fin se han revelado. Pero los secretos que la ciudad esconde todavía podrían jugar un papel esencial en la batalla final. Por fin, la verdad está a punto de ver la luz. Y con ella, la tragedia se cierne sobre Woscastle.

image not found or type unknown

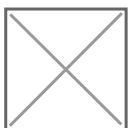


Toni Caballero

Toni Caballero (Valencia, 1991) es un ilustrador y dibujante profesional de manga. Tras estudiar un Postgrado de Ilustración en la ESAT de Valencia, comienza a trabajar sin descanso dentro de la industria del cómic, quedando hasta en cuatro ocasiones finalista del concurso manga de Norma Editorial. Además, ha trabajado como ilustrador para todo tipo de eventos culturales y marcas, como Fnac, Heroes Comic Con o Panini Comics.

Su estilo, realista y pop, le ha llevado a ser galardonado en varias ocasiones por la SMA (CoamixInc/North Stars Pictures) de Japón.

En 2020, y junto al guionista valenciano **Sergio Hernández**, comienza a publicar el manga **Backhome** en **Planeta Manga**, un trepidante thriller con reminiscencias al estilo de Oku Hiroya o Kengo Hanazawa. Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra **El Diari de Laia**. Otro de sus trabajos destacados es **Reflejos del Futuro**, publicada en Planeta Manga junto a Blanca Mira. En 2022, **Backhome** ve la luz en formato tomo y con él arranca una nueva etapa en su carrera.



Sergio Hernández

Sergio Hernández (Valencia, 1994), escritor y guionista, es filólogo hispánico por la Universitat de València y guionista titulado por el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma y Barreira A+D.

En 2015 publica **365 primeras citas** (Alupa Editorial), año en el que comienza a guionizar diversos programas de radio. Meses más tarde da el salto al audiovisual, adaptando su obra al formato cortometraje para RTVE. En 2019 publica **La última canción de primavera** (OléLibros), cosechando una acogida fantástica por parte de la crítica y de cineastas como Isabel Coixet.

Tras años dedicado al mundo de la comunicación y la publicidad, funda Collverd, la primera generadora creativa de contenido de ficción de España, desarrollando series y largometrajes para productoras y plataformas de España y América Latina. Actividad que compagina con la docencia y la divulgación en la Escola Joso.

En 2020, y junto al dibujante valenciano **Toni Caballero**, comienza a publicar el manga **Backhome** en **Planeta Manga**, un trepidante thriller con reminiscencias a Joe Hill o Urazawa.

Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra **El Diari de Laia**. En 2022, **Backhome** ve la luz en formato tomo y con él arranca una nueva etapa en su carrera.