

image not found or type unknown



El derecho a soñar

Juan Manuel de Prada

Fecha de publicación:

11/10/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mлуquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

La verdad literaria y humana de una mujer única que disfrutó efímeramente de la fama, para sumirse luego en las tinieblas del olvido

La verdad literaria y humana de una mujer única que disfrutó efímeramente de la fama, para sumirse luego en las tinieblas del olvido

Juan Manuel de Prada no ha vacilado en calificar esta biografía dedicada a la escritora catalana **Ana María Martínez Sagi** (1907-2000) como «la obra de su vida». No sólo por su ambición descomunal, sino porque es el resultado de una obsesión que persigue al autor desde hace más de dos décadas, cuando publicó una novela titulada *Las esquinas del aire*, basada en el testimonio que Martínez Sagi, por entonces en las postrimerías de su vida, le transmitió.

De este modo, aquella mujer de plurales talentos (poeta, reportera, deportista, pionera del feminismo...) pudo ser rescatada del olvido. Pero, con el tiempo, el autor descubriría que aquel testimonio contenía algunas lagunas e inexactitudes, algunas omisiones conscientes o involuntarias, algunos recuerdos fabulados o embellecidos. Y se lanzó entonces a una investigación oceánica que le ha ocupado media vida.

Los descubrimientos que Prada realizó fueron mucho más jugosos y apasionantes (también, en ocasiones, perturbadores) de lo que jamás hubiese sospechado; y así pudo reconstruir una vida sobresaltada de acontecimientos pasmosos, que ahora ha plasmado en su obra más ambiciosa y brillante.

El derecho a soñar nos brinda la posibilidad de asomarnos a esa vida tumultuosa, en la que se entrelazan otras muchas vidas afluentes que componen un deslumbrante mapa de toda una época. Porque *El derecho a soñar* no es tan sólo una biografía de Ana María Martínez Sagi; es la biografía del doliente y ajetreado siglo XX español.

image not found or type unknown



Juan Manuel de Prada

Juan Manuel de Prada nació en Baracaldo en 1970, aunque pasó su infancia y adolescencia en Zamora. Con su primer libro, *Coños* (1995), y los relatos de *El silencio del patinador* (1995, ampliado en 2010) sorprendió a la crítica por su poderosa imaginación y su audaz uso del lenguaje. En 1996 debutó en la novela con la monumental *Las máscaras del héroe*, con la que obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE. En 1997 recibió el Premio Planeta por *La tempestad*, que fue traducida a una veintena de idiomas y significó su consagración internacional, después de que la revista *The New Yorker* lo seleccionara como uno de los seis escritores más prometedores de Europa. Su novela *Las esquinas del aire* (2000) también fue recibida con entusiasmo por los lectores y la crítica, así como *Desgarrados y excéntricos* (2001). *La vida invisible* (2003) recibió el Premio Primavera y el Premio Nacional de Narrativa, y con *El séptimo velo* (2007) se alzó con el Premio Biblioteca Breve y el Premio de la Crítica de Castilla y León. En 2012 publicó *Me hallará la muerte*, y en 2014, en Espasa, *Morir bajo tu cielo*. En 2015 publicó, *El castillo de diamante*, galardonada con el Premio de la Crítica de Castilla y León, y en 2019 el thriller *Lucía en la noche*. A finales de 2022 publicó su monumental tesis doctoral, *El derecho a soñar*, basada en la vida de Ana María Martínez Sagi. Su último libro es el ensayo *Raros como yo* (Espasa, 2023).

Ha obtenido los más prestigiosos reconocimientos del periodismo literario; entre otros, los premios Mariano de Cavia y Julio Camba.