



Asadora! n° 08

Naoki Urasawa

Del maestro del seinen, Naoki Urasawa.

Del maestro del seinen, Naoki Urasawa.

Durante la maratón de los Juegos Olímpicos de 1964, el monstruo vuelve a aparecer en la Bahía de Tokio. Asa, que ha recibido la orden de ir a su encuentro, consigue mantenerlo lejos de la costa, pero su avión paga un precio muy alto. Shô, por su parte, ha avistado el monstruo desde la playa tras ingerir una extraña sustancia... que le hace creer que se ha transformado en superhombre y ha luchado contra el bicho que amenazaba con llegar a tierra. Aunque la aparición del monstruo ha tenido consecuencias inesperadas, por un momento la vida de Asa vuelve a la normalidad de la rutina diaria...

Fecha de publicación:

10/09/2024

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster**, **Pineapple Army**, **Yawara!**, **Master Keaton**, **Happy!**, **20th Century Boys**, **Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.