

image not found or type unknown



# Estuche "La ridícula idea de no volver a verte + El peligro de estar cuerda"

**Fecha de publicación:**

09/11/2022

**Rosa Montero**

**Sello Editorial:**

Seix Barral

Por fin juntos en un estuche ideal para regalo, los dos libros más originales y celebrados de Rosa Montero, en los que ensayo, memorias y ficción se dan la mano para explicarnos algunos de los misterios del alma humana.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

**Por fin juntos en un estuche ideal para regalo, los dos libros más originales y celebrados de Rosa Montero, en los que ensayo, memorias y ficción se dan la mano para explicarnos algunos de los misterios del alma humana.**

Solo una escritora como Rosa Montero podría llevar a buen puerto dos proyectos literarios tan ambiciosos, únicos e inclasificables como *La ridícula idea de no volver a verte* y *El peligro de estar cuerda*, que se han convertido además en dos de sus libros favoritos entre los lectores. En el primero, partiendo del diario que Marie Curie escribió tras la muerte de su esposo, nos habla de la superación del dolor, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y ligereza. En *El peligro de estar cuerda*, por su parte, nos ofrece un estudio apasionante sobre los vínculos entre la creatividad y la inestabilidad mental, compartiendo con el lector numerosas lecturas y curiosidades asombrosas sobre cómo funciona nuestro cerebro y sobre la vida de grandes creadores que escandalizaron al mundo.

image not found or type unknown



## Rosa Montero

**Rosa Montero** nació en Madrid. Estudió Periodismo y Psicología. Es autora de las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (Seix Barral, 1983), *Amado amo* (1988), *Temblor* (Seix Barral, 1990), *Bella y oscura* (Seix Barral, 1993), *La hija del caníbal* (1997, Premio Primavera), *El corazón del Tártaro* (2001), *La loca de la casa* (2003, Premio Qué Leer y Premio Grinzane Cavour), *Historia del Rey Transparente* (2005, Premio Qué Leer), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011 y 2015) y *La ridícula idea de no volver a verte* (2013).

También es autora del libro de relatos *Amantes y enemigos* (1998), de varias obras relacionadas con el periodismo, y de los libros infantiles *El nido de los sueños* (1991) y la serie protagonizada por Bárbara. Su trayectoria periodística ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Nacional de Periodismo, el Rodríguez Santamaría y el Premio de Periodismo El Mundo. Su obra está traducida a más de veinte idiomas y colabora en el diario *El País*. En noviembre de 2017 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras en reconocimiento a su trayectoria novelística, periodística y ensayística.