

image not found or type unknown



## Maison Ikkoku n° 01/10

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

03/04/2024

De la aclamada Rumiko Takahashi, llega esta clásica comedia romántica atemporal.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**De la aclamada Rumiko Takahashi, llega esta clásica comedia romántica atemporal.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Yusaku Godai no consigue entrar en la universidad en su primer intento, así que emplea toda su energía en estudiar para volver a presentarse a los exámenes. Pero vivir en un edificio en ruinas lleno de excéntricos y ruidosos vecinos no le está ayudando demasiado. Su vida cambia cuando se muda a la pensión la nueva casera, Kyoko, una preciosa mujer de la que Yusaku no puede evitar enamorarse. Sin embargo, parece que ella tiene a otra persona en mente...

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.