El libro de cocina de la señorita Eliza

Annabel Abbs

Una deliciosa novela de amistad y gastronomía en la época victoriana. Una mujer adelantada a su tiempo y el libro que revolucionó el siglo XIX.

Inglaterra, 1837. El Londres victoriano está repleto de cambios y a las cocinas de todos sus hogares empiezan a llegar especias, alimentos y frutas exóticas, pero las damas inglesas se han alejado de ellas y las han puesto en manos de cocineras y chefs extranjeros. Allí vive la señorita Elizabeth Acton, poetisa camino de convertirse en solterona, cuya mayor ilusión es publicar su segundo poemario en una prestigiosa editorial. En lugar de un nuevo contrato, recibe de su editor la extravagante sugerencia de escribir un libro de recetas, algo que ella se niega siquiera a considerar. Sin embargo, cuando su familia se ve desprestigiada y sin un céntimo, Eliza reconsiderará su decisión.

Junto a Ann Kirby, una joven de una familia empobrecida, se pondrán manos a la obra y, a pesar de la diferencia de clases, juntas darán forma a un libro de cocina que formará parte de la historia.

Fecha de publicación:
16/12/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Annabel Abbs

Annabel Abbs es una autora con gran proyección en el campo de la ficción histórica. Recientemente nombrada «Una de las mejores novelistas históricas de la actualidad» por *The Observer*, sus dos novelas anteriores, *La hija de Joyce*, Premio Impress para escritores noveles (Galaxia Gutemberg, 2016), y *Frieda: The Original Lady Chatterley* (no publicada en español), elegida Libro del Año en 2018 por *Times*, se publicaron con gran éxito y críticas excelentes en el Reino Unido y en una docena de otros países. Es también autora de dos ensayos. Vive entre Londres y Sussex con su marido y sus cuatro hijos.