

image not found or type unknown



## Hotel Chile

### Luis Sepúlveda

**Fecha de publicación:**  
16/11/2022

Una original selección de textos, algunos inéditos, acompañada de las maravillosas fotografías de Daniel Mordzinski

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una original selección de textos, algunos inéditos, acompañada de las maravillosas fotografías de Daniel Mordzinski**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Apenas dos años después de la muerte del escritor chileno Luis Sepúlveda, este volumen nos sumerge en su vida más íntima, presidida por la familia y los amigos. También nos permite ver su perfil más viajero y comprometido, en particular con la política y el medio ambiente. Acompañadas por las maravillosas fotografías de Daniel Mordzinski, sus palabras nos lo vuelven vívidamente presente, al tiempo que nos llevan a lugares recónditos de la Tierra del Fuego y a otros parajes donde Sepúlveda no solo encontró historias inolvidables, sino donde también trabajó amistades que el tiempo nunca apagó. A lo largo de su incansable periplo, desde el pequeño Hotel Chile en que nació o las cárceles de Pinochet, pasando por Brasil o Ecuador, hasta Hamburgo, los mares de todo el mundo y, finalmente, Gijón, ¿qué perseguía Luis Sepúlveda? ¿Un mundo mejor, un lugar donde sentirse en casa?

«Como Gabriel García Márquez o Isabel Allende, el chileno Luis Sepúlveda enlaza armoniosamente la exuberancia tropical, la falsa ingenuidad y la verdadera sabiduría.» *Lire*

**Nombre:** Natalia Gil

«Luis Sepúlveda, trotacaminos infatigable por los territorios de la imaginación.» Javier Goñi, *El País*

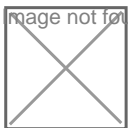
**Teléfono:** 93 492 81 36

«Sepúlveda tiene el sentido del relato conciso y eficaz, un gusto por las imágenes cuidadosamente cinceladas y un gran don de evocación que le permite estilizar con sencillez las cosas, seres y acontecimientos más complicados.» *Le Monde*

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

«Una invitación a la aventura y al paraíso.» Antón Castro, *El Periódico*

image not found or type unknown



## Luis Sepúlveda

Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949 - Oviedo, 2020) empezó la publicación de su obra en Tusquets Editores en 1993, con la célebre novela *Un viejo que leía novelas de amor*, traducida a numerosos idiomas, con ventas millonarias y llevada al cine con guion del propio Sepúlveda, bajo la dirección de Rolf de Heer. Le siguieron las novelas *Mundo del fin del mundo* y *Nombre de torero*, el libro de viajes *Patagonia Express*, y los volúmenes de relatos *Desencuentros*, *Diario de un killer sentimental* y *La lámpara de Aladino*. Su novela *El fin de la Historia* significó el retorno de Sepúlveda al protagonista de *Nombre de torero*, Juan Belmonte, con una investigación a la manera de Chandler. Con *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Sepúlveda se convirtió en un clásico vivo para muchos jóvenes y escolares. Le siguieron, en volúmenes ilustrados, *Historia de Mix, de Max y de Mex*, *Historia de un perro llamado Leal*, *Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud* e *Historia de una ballena blanca*.