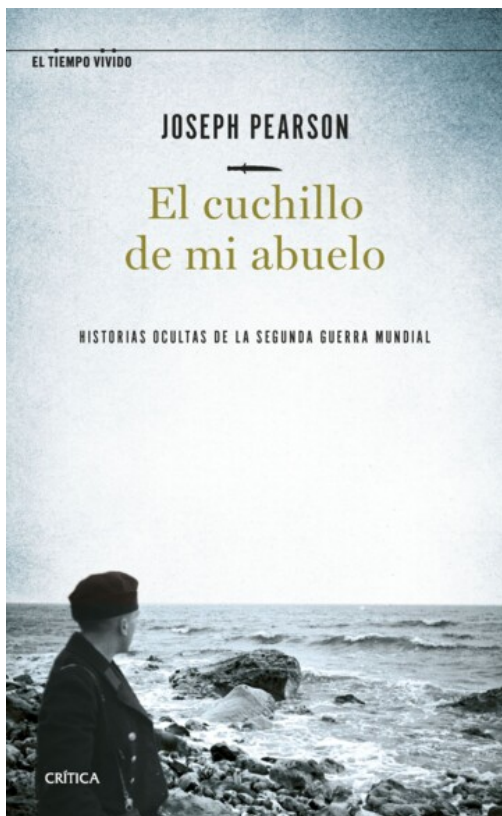




Fecha de publicación:
26/10/2022

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



El cuchillo de mi abuelo

Joseph Pearson

Incluso el más ordinario de los objetos puede contar una historia espectacular.

Un cuchillo adornado con una esvástica y la cabeza de un águila. Cuando era niño, Joseph Pearson estaba aterrizado por el arma que colgaba de un gancho en el sótano de su abuelo, un trofeo arrebatado al enemigo en la batalla.

Cuando más tarde heredó el cuchillo, descubrió una historia mucho más inquietante de lo que jamás podría haber imaginado. Para entonces Joseph Pearson –que vivía en Berlín, convertido en escritor e historiador cultural– se sintió atraído por otros objetos de la era nazi: un diario de bolsillo, un libro de recetas, un instrumento de cuerda y una bolsita de algodón. Cada uno perteneció a un veinteañero durante la segunda guerra mundial –un chico del campo, un joven melancólico, una cocinera, un músico herido en el frente y un superviviente– y se embarcó en un viaje para iluminar sus historias antes de que desaparecieran de la memoria viva.

Una historia de detectives y un relato apasionante de la búsqueda de respuestas de un historiador, *El cuchillo de mi abuelo* es a la vez una conmovedora meditación sobre la memoria y una aportación única a nuestra comprensión de la Alemania nazi. A través de una investigación rigurosa y una hermosa prosa, Joseph Pearson ilumina la historia a menudo oscura del siglo XX al dar vida a lo que esconden objetos cotidianos en manos de gente común.

Joseph Pearson

Joseph Pearson (Edmonton, 1975) obtuvo una beca de secundaria para el United World College of the Adriatic en Duino, Italia, y luego estudió Historia en el Middlebury College en Vermont. Cursó un máster en Filosofía y su doctorado en Historia en la Universidad de Cambridge. Pearson trabajó en relaciones con la prensa para las Naciones Unidas y la Comisión Europea, en Asia central y Bruselas, antes de volver a la docencia, primero en la Universidad de Columbia y luego en la Barenboim-Said Akademie de Berlín, donde imparte clases de humanidades y escritura creativa. Sus ensayos y relatos breves aparecen regularmente en revistas literarias, y es autor de *Berlín*, un retrato de la capital alemana.