



Retratarte

Carlos del Amor

Del autor de *Emocionarte*, con más de 100.000 lectores

Del autor de *Emocionarte*, con más de 100.000 lectores

Carlos del Amor va un paso más allá en el viaje a través de los cuadros que emprendió con *Emocionarte*. Esta vez se centra en el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar. La elección de sus modelos o los retratos de encargo, la fidelidad realista al retratado o la percepción de este por parte del artista, el autorretrato que tantos practican, quiénes eran los modelos y qué vidas llevaban, las dificultades de acogida de la obra por parte de quien la encarga o por el público, forman parte de la historia íntima de estas obras que iremos descubriendo en el libro.

Con su característico estilo literario, Carlos del Amor nos muestra un mundo detrás de cada cuadro y, de nuevo, nos revela que han sido muchas las mujeres artistas, y muy poco conocidas hasta ahora.

Fecha de publicación:

19/10/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Carlos del Amor

Carlos del Amor nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. En 2026 ha sido galardonado con el **Premio Nacional de Periodismo Cultural**.

Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental *Revelando a Dalí*. Recientemente ha dirigido la serie *La matemática del espejo*. Ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades.

En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos *La vida a veces*; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, *El año sin verano*, en 2017 *Confabulación* y, en 2025, *Una dama desconocida*.

Emocionarte. La doble vida de los cuadros obtuvo el **premio Espasa 2020**. En 2022 publicó *Retratarte*. Ambas obras supusieron la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.