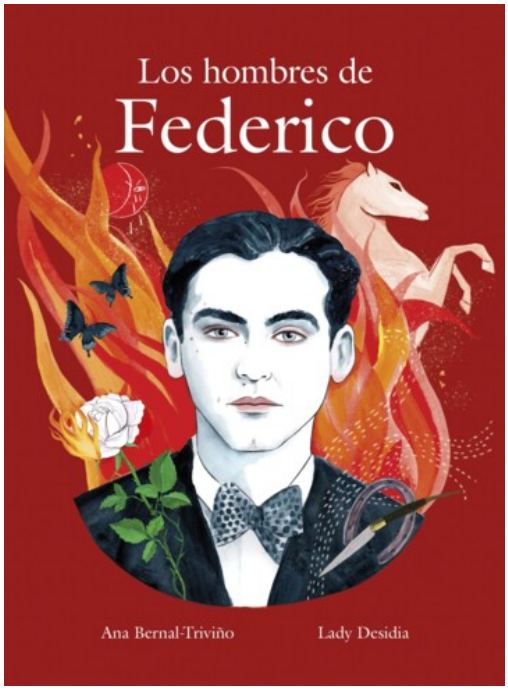


Los hombres de Federico

Ana Bernal-Triviño, Lady Desidia

Tras el gran éxito de *Las Mujeres de Federico,* la segunda parte de esta trilogía de ficción se centra en los personajes masculinos de Lorca creando un vibrante y conmovedor relato

Un año después, **las mujeres de Federico se reúnen de nuevo en la Huerta de San Vicente** ante la llamada de Novia, pero ellas ya no son las mismas y el entorno también ha cambiado por un paisaje sombrío y bañado en rojo. El encuentro se complicará cuando las protagonistas descubran que García Lorca creó un manuscrito sobre sus nuevas vidas que deja una puerta abierta a que otros personajes se adueñen de la historia. Las mujeres se darán cuenta de que algo no va bien cuando ocurran situaciones extrañas en la casa y su angustia irá en aumento con los rumores de que **los hombres de Federico** (las antiguas parejas o amantes de ellas) **quieren llegar hasta el lugar con propósitos desconocidos.** Solo la magia y mantenerse juntas podrán ayudarlas a enfrentarse a la incertidumbre y a los peligros que les depara esa imprevista llegada.

Fecha de publicación:
19/10/2022

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Telefóno: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Ana Bernal-Triviño

Ana Bernal-Triviño. Doctora y licenciada en Periodismo y Máster en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (UMA). Es profesora e investigadora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y periodista en diversos medios de comunicación nacionales.

Por su trabajo a favor de los derechos humanos y en defensa de los derechos de la mujer ha recibido **numerosos reconocimientos**, entre ellos el Premio Solidaritat del Institut de Drets Humans de Catalunya, el Premio de Comunicación del Ministerio de Igualdad o la Cruz al Mérito de la Guardia Civil. Además, ha participado en diversas comisiones de trabajo en el Congreso de los Diputados y en el Senado.

Es autora del ensayo *No manipuléis el feminismo. Una defensa contra los bulos machistas* (Espasa, 2019), y de la trilogía dedicada a Federico García Lorca, con los títulos *Las mujeres de Federico* (Lunwerg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunwerg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunwerg, 2023).

Twitter @anaisbernal

Instagram _anaisbernal



Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está Vanessa Borrell. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, grado y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en un referente de la ilustración actual en nuestro país.

Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland* y *Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas* y *Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu Lengua) o *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para Espasa, Martínez Roca o Nocturna Ediciones. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Texitura Pattern Design, Kireei Magazine, El libro de las casas bellas, Pequeña empresa creativa, Project Calm Magazine, Teen Breathe, Libelle Magazine* o *Revista Pantera.*

Ha ilustrado álbumes musicales como *Este instante,* de Marta Gómez (Premio Latin Grammy 2015 al Mejor Diseño), y ha colaborado con marcas como L'Occitane, Shiseido, Ron Barceló, Vodafone, Coca-Cola, Barbadillo o Loterías, entre otras.

También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunwerg, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunwerg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunwerg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunwerg, 2023).