



Contando atardeceres

La Vecina Rubia

NO ES DÓNDE, ES CON QUIÉN

Hay veces que el destino se empeña en ponerte a una persona delante constantemente y, si algo he aprendido con el tiempo, es que la vida puede darte segundas oportunidades. Tras el fallecimiento de mi padre, un viaje improvisado con mi amiga Laura me regaló primero el «quién»: Javi y después el «dónde»: su isla.

Aquel intenso verano trajo emociones encontradas a mi vida: la incertidumbre de un futuro donde Lucía se convirtió en mi máxima prioridad y el reencuentro con personas del pasado que nunca se fueron.

Y es que son solo unos segundos los que tardamos en pasar de la felicidad más absoluta a las dudas infinitas. Los mismos segundos que tarda el sol en ocultarse. Y así, contando atardeceres, pude descubrir que con cada puesta de sol llega la promesa de un nuevo día.

La Vecina Rubia regresa para enamorarnos con una historia divertida, emocionante y adictiva, llena de risas, lágrimas y sentimientos a flor de piel. *Contando atardeceres* llega después de su exitoso primer libro *La cuenta atrás para el verano*.

Esta nueva novela nos invita a reflexionar, a disfrutar de la vida y de los atardeceres con sus luces y sus sombras. Y supone un firme paso hacia delante en su carrera literaria a través de una historia llena de matices, humor y, sobre todo, sentimientos al más puro y original estilo de esta autora anónima.

Fecha de publicación:
05/10/2022

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



La Vecina Rubia

La Vecina Rubia se ha consolidado como una de las autoras más leídas del panorama literario actual. Tras conquistar a más de un millón y medio de lectores con la saga *Verano* y sorprender con el éxito de su primer *thriller* *Mi querida Lucía*, regresa ahora con *El hombre ideal*, su novela más inquietante, psicológica y emocional hasta la fecha. Con una voz única y una capacidad extraordinaria para conectar con el lector, la autora vuelve a demostrar por qué se ha convertido en uno de los grandes fenómenos editoriales de los últimos años con un relato sofisticado, real y una narrativa portentosa.