



image not found or type unknown



# Deseo de ser árbol

**Ángelo Néstore**

**Fecha de publicación:**

23/11/2022

Fiel a su poética, Néstore nos acerca al deseo. Su vivencia, su reivindicación

**Sello Editorial:**

Espasa

**Fiel a su poética, Néstore nos acerca al deseo. Su vivencia, su reivindicación**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

*Deseo de ser árbol* es un poemario valiente, honesto, que arroja la luz sobre los conflictos con la familia, el amor y el deseo.

Ángelo Néstore, fiel a su poética, nos ofrece un acercamiento al deseo y su potencialidad que se materializa en la infancia y el entorno familiar, escenarios en los que se forja ese impulso y se limita su poder. Desde ese lugar nos sitúa ante un conflicto que nos libera y nos plantea otras formas de imaginar, de disfrutar y de amar orientadas hacia lo colectivo, lo orgánico y lo animal con el fin de proponer comunidades de afecto en las que otras formas de goce y placer sean posibles.

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



## Ángelo Néstore

**Ángelo Néstore** (Lecce, 1986 / Málaga). Artista no binaria. Su obra gira en torno a lo poético, entendido como territorio *queer* en el cual la poesía se híbrida con disciplinas como la música, la performance o las artes escénicas. *Poeta Ciborg Pecador* es su primer experimento poético-musical, basado en sus poemas, seguido por *Incognito*. Ha publicado *Hágase mi voluntad* (XX Premio de Poesía Emilio Prados, Pre-Textos, 2020), *Actos impuros* (XXXII Premio de Poesía Hiperión, 2017), traducido al inglés con el título *Impure Acts* por Lawrence Schimel en la editorial neoyorquina Indolent Books y *Adán o nada* (Bandaàparte Editores, 2017).

En 2021 ha salido su primera colección de poesía en italiano, titulada *I corpi a mezzanotte* (Interlinea Poesía, 2021). Actualmente co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables, es director editorial de la editorial de poesía Letraversal e imparte clases universitarias en el Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga.

Con dieciocho años se alzó con el Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. Sus últimas obras teatrales son el monólogo en homenaje a Gloria Fuertes *Esto no es un monólogo, es una mujer* (autor y director) y la pieza en solitario *Lo inhabitable*, en la que dialogan poesía, teatro y performance.

En 2018 se le ha otorgado el Premio Ocaña a su trayectoria poética en el XXI Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura.