

image not found or type unknown



# La sal

**Sibila Freijo**

**Fecha de publicación:**

15/02/2023

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

"Me enorgullecí siempre de no llamarle papá, de ser capaz de no hacerlo".

**"Me enorgullecí siempre de no llamarle papá, de ser capaz de no hacerlo".**

*Creo que siempre esperé la muerte de mi padre como la prueba definitiva para comprobar si le quería o no. Porque, en el fondo, no me perdoné nunca el quererle. Tampoco me perdonaba el no quererle.*

*Solo sabía que cuando él muriera, yo, probablemente, podría empezar a quererle en paz.*

Nacida a principios de los años setenta, Sibila, la autora de esta novela y la protagonista de esta historia, es una "niña nadie", como muchos de los hijos de aquella generación de padres "progres" y ateos. Una cría infeliz, a menudo maltratada, que crece a la intemperie entre un padre dominante y alcohólico, pero también culto y sensible, y una madre ausente.

Pasados ya los cuarenta y a raíz del inesperado dolor por la muerte del padre, la autora va desgranando su complicada relación con él, desde su niñez a la vida adulta, en lo que quiere ser un ejercicio sobre las infancias perdidas, lo absurdo y vital de los lazos familiares y la necesidad de querer y ser queridos.

*La sal* es, además, la cronología de una muerte vivida en primera persona. Una mirada sobre el duelo, la pérdida y el desconcierto de una hija que únicamente hace una cosa por su padre: acompañarle en su muerte. Perdonarle cuando ya es tarde.

En la novela también se habla del milagro de esas personas que nos "salvan" del desamparo, con un fresco familiar repleto de humor y ternura que llena sus páginas de personajes inolvidables que marcan la vida de la protagonista, como también lo hacen el cine, la literatura...

En suma, *La sal* es una reflexión sobre la felicidad perdida, lo inevitable de los lazos familiares y el poder del perdón y del amor.

image not found or type unknown



## Sibila Freijo

Periodista y escritora, **Sibila Freijo** (A Coruña 1972) ha desarrollado gran parte de su carrera profesional en el ámbito del periodismo digital, dirigiendo durante más de veinte años varias publicaciones on line de moda, estilo de vida o viajes.

También escribe desde hace años el blog de humor "Sexo en Chamberí". ([sexoenchamberi.com](http://sexoenchamberi.com)) y actualmente colabora con la revista *Cosmopolitan*.

En 2017 publicó su primera novela, ***Lo que no sabía de mí***, dentro del género de la literatura romántica/ erótica. Le siguieron ***Lo que descubrí de ti***, ***Un chico cualquiera*** y en 2020 ***Una casa en Santorini***.