

image not found or type unknown



El cantar de Liébana

Peridis

Fecha de publicación:

25/01/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Una novela histórica sobre una de las figuras culturales y religiosas más importantes de nuestra Alta Edad Media

Una novela histórica sobre una de las figuras culturales y religiosas más importantes de nuestra Alta Edad Media

Es muy conocida por el público en general la faceta como excelente divulgador del arte y la cultura medievales de Peridis, desarrollada en todos los medios desde hace más de cuarenta años. Todo el que le ha visto o escuchado en radio y televisión, y ya no digamos en las distancias cortas, sabe que es un espléndido orador, lleno tanto de sabiduría como de sentido del humor, con una bonhomía muy característica que le ha hecho muy querido para sus innumerables seguidores.

Lebaniego de pro (nació en Cabezón de Liébana), Peridis realiza en esta su quinta novela con Espasa una original síntesis de todos estos saberes y virtudes, además de un homenaje a su tierra natal y al más ilustre de sus paisanos, el monje Beato, autor en el siglo VIII de unos comentarios al Apocalipsis de fama imperecedera.

En la novela se entrelaza la historia y vicisitudes de Beato en aquellos remotos y oscuros albores de la Edad Media, cuando toda la Península estaba por reconquistar, con la peripecia, en nuestros días, de Eulalia, una sexagenaria, viuda reciente y de posibles, que para rellenar el vacío de sus días se apunta a un seminario sobre los beatos en la Universidad de Valladolid. Allí conocerá a la simpática Tiqui, una joven alternativa que será su maestra en los códigos del mundo contemporáneo (tan abtrusos para ella como los códigos medievales) y al excéntrico Don Crisógono, un profesor que reta a sus alumnos a que hagan un descubrimiento sensacional.

image not found or type unknown



Peridis

José María Pérez González, más conocido como **Peridis**, es arquitecto, dibujante, divulgador del patrimonio cultural y escritor. Además de las viñetas que publica en *El País* desde la fundación de este periódico, es colaborador en el programa *Aquí la Tierra* de TVE y en *A vivir que son dos días* de la Cadena Ser. También en TVE dirigió y presentó el documental *Las claves del románico*.

Entre otras muchas distinciones, es doctor *honoris causa* por las universidades de Valladolid y Alcalá de Henares y recibió el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2018.

Es autor de diversos libros sobre humor, sátira política y divulgación de arte como *La luz y el misterio de las catedrales* (2012) y *Hasta una ruina puede ser una esperanza* (2017), entre otros.

En 2014 obtuvo el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio con *Esperando al rey*. En 2016 publicó *La maldición de la reina Leonor* y en 2018 culminó su *Trilogía de la Reconquista* con *La reina sin reino*. En 2020 recibió el Premio Primavera de novela por *El corazón con que vivo*.