

image not found or type unknown



Brooklyn Follies

Paul Auster

Fecha de publicación:

19/10/2022

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Un clásico de la obra de Paul Auster: un conmovedor retrato de una ciudad y una poderosa reflexión sobre la felicidad.

Un clásico de la obra de Paul Auster: un conmovedor retrato de una ciudad y una poderosa reflexión sobre la felicidad.

«*Brooklyn Follies* es el Auster más espléndido.» **New Statesman**

«Una novela seductora, inmensamente entretenida, pero que esconde un poderoso aguijón en su cola.»

The Guardian

«Una historia fascinante y cautivadora sobre la terrible belleza de las familias y el poder redentor del amor... La escritura de Auster está llena de sorpresas.» **USA Today**

Con sesenta años, recién divorciado y recuperándose de una dura enfermedad, Nathan Glass se retira al barrio neoyorquino de Brooklyn, el lugar donde pasó su temprana infancia, en busca de un apacible retiro para los últimos años de su vida y sin más ocupación que la escritura de *El libro del desvarío humano*, un compendio de historias sorprendentes, de deslices y disparates.

Glass pasa los días frecuentando el café Cosmic Diner, prendado de la camarera; conversando con su recién recobrado sobrino Tom y con el peculiar propietario de la librería donde este trabaja. El retiro que Nathan había planeado se transformará, poco a poco, en un reencuentro con la vida, un canto a la amistad y a la esperanza.

image not found or type unknown



Paul Auster

Paul Auster es escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Ha escrito los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Ha editado el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Es también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegmundfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Es miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas. Vive en Brooklyn, Nueva York