

image not found or type unknown



# Vasili Grossman y el siglo soviético

## Alexandra Popoff

**Fecha de publicación:**

05/10/2022

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

La biografía definitiva de Vasili Grossman, el autor de la obra maestra *Vida y destino*, el libro incautado por el KGB

Si la obra maestra de Vasili Grossman, *Vida y destino*, se hubiera publicado en vida del autor, lo hubiera hecho a la vez que *Doctor Zhivago* de Pasternak y antes de *Archipiélago Gulag* de Solzhenitsyn, pero *Vida y destino* fue secuestrada por el KGB. Cuando se publicó póstumamente, décadas después, fue reconocida como la Guerra y Paz del siglo xx.

Vasili Grossman (1905-1964) se formó como ingeniero, pero abandonó su trabajo en los años treinta para dedicarse en exclusiva a la escritura. Tras el estallido de la segunda guerra mundial se convirtió en corresponsal de guerra para el Ejército Rojo, publicando aclamadas crónicas de las batallas de Moscú, Stalingrado, Kursk y Berlín. Su testimonio sobre los campos de exterminio nazis, escrito tras la liberación de Treblinka, se encuentra entre los primeros documentos escritos acerca del Holocausto judío y fue utilizado como prueba en los juicios de Núremberg.

Después de la segunda guerra mundial, la fe de Grossman en el Estado soviético se vio socavada por el giro antisemita del régimen de Stalin. Aunque nunca llegó a ser arrestado por las autoridades soviéticas, sus dos obras maestras (*Vida y destino* y *Todo fluye*) fueron censuradas por antisoviéticas, y cuando Grossman falleció en 1964 *Vida y destino* permanecía inédita y seguiría estándolo hasta que pudo ser publicada en Occidente merced al trabajo de una red de disidentes. La primera edición en la Unión Soviética data de 1988, durante la fase aperturista del gobierno de Mijail Gorbachov. La obra alcanzó rápidamente un éxito enorme y pasó a ser aclamada como una de las cumbres literarias del siglo xx.

## Alexandra Popoff

**Alexandra Popoff** es una ex periodista de Moscú, experta en literatura rusa e historia cultural, que impartió clases en la Universidad de Saskatchewan y colaboró con el *Huffington Post*, *The Boston Globe*, *The Globe and Mail*, *National Post* y *The Philadelphia Inquirer*. Es autora de varias biografías literarias, incluida la galardonada *Sofía Tolstói* (2011), *The Wives: The Women Behind Russia's Literary Giants* (2012) y *Tolstoy's False Disciple: The Untold Story of Leo Tolstoy and Vladimir Chertkov* (2014).