



## El final

Ian Kershaw

«Nadie ha escrito mejor sobre las dimensión humana del fin del régimen nazi»  
(New York Review of Books).

Alemania 1944-1945. Cuando a principios de 1945 se perfilaba en el horizonte una catastrófica derrota, a veces se oía decir a los alemanes que preferían «un fin con horror que un horror sin fin». Sin duda, fue «un fin con horror» lo que experimentaron, de un modo y una magnitud sin precedentes en la Historia. El fin causó destrucción y pérdidas a una escala inmensa. Mucho de ello se podría haber evitado si Alemania hubiera estado dispuesta a ceder y aceptar las condiciones de los Aliados. Para el Reich y para el régimen nazi la negativa a contemplar la capitulación antes de mayo de 1945 fue no solo destructiva sino autodestructiva.

**Fecha de publicación:**

14/09/2022

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:** laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:** lfabregat@planeta.es



## Ian Kershaw

Sir **Ian Kershaw** es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Sheffield. Es autor de *Hitler. La biografía definitiva* (Península, 2010), la monumental biografía *best seller* del dictador, originalmente publicada en dos tomos (años 2000 y 2005), que fue seleccionada para el Premio de Biografía Whitbread de 1998, recibió el primer Premio Samuel Johnson de Ensayo, el Premio Literario Wolfson de Historia, el Premio Bruno Kreisky de Austria para el libro político del año, se le concedió conjuntamente el premio inaugural de la Academia Británica y fue seleccionada para el Premio de Biografía Whitbread del año 2000. Es autor de *Un amigo de Hitler* (Península, 2006) que ganó el Elizabeth Longford Prize de Biografía Histórica, *Decisiones trascendentales* (Península, 2008), *El mito de Hitler* (Crítica, 2012), *El final. Alemania 1944-1945* (Península, 2013), *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949* (Crítica, 2016), *Ascenso y crisis. Europa 1950-2017: un camino incierto* (Crítica, 2019) y *Personalidad y poder* (Crítica, 2022).