

LA HISTORIA EN UN PISPÁS

(contada por mi abuela)

Amaia Cía Abascal



Fecha de publicación:

07/09/2022

Sello Editorial:

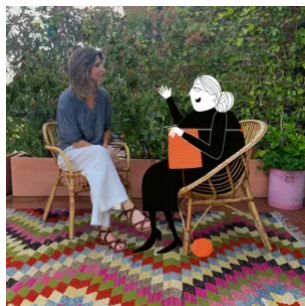
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



La historia en un pispás

Amaia Cía Abascal

Un recorrido ilustrado por sucesos y figuras históricos a través de una abuela sin pelos en la lengua.

Si piensas que la historia es aburrida, es porque nunca le pediste a tu abuela que te la contara, pero no te preocupes: ¡para eso está la mía!

Mi abuela te dirá que el *Homo antecessor* era todo un partidazo, que Cleopatra utilizó técnicas de marketing para mantenerse en el trono, que la reina Juana I de Castilla ¿se hacía la loca? y que las flores, sobre todo las portuguesas, tienen más potencia que las balas.

«Con unas viñetas y una copita de anís, yo te lo cuento todo en un pispás», sostiene mi abuela. Y mientras tanto, como quien no quiere la cosa, te hace unas croquetas de picadillo o teje un jersey de perlé para el caniche de su vecina.

Con las breves historias de este libro descubrirás por fin que la historia, la española y la universal, la antigua y la contemporánea, es algo fascinante.

Un único consejo: no le nombres a Fernando VII. Mi abuela no lo traga. En esos casos se ofusca y es capaz de freír croquetas de perlé y hacer picadillo con el caniche de su vecina.

Los beneficios de autoría de este libro irán destinados a Oxfam Intermón.

Amaia Cía Abascal

Amaia Cía Abascal es veterinaria y la creadora de la **cuenta de Instagram La historia en un pispás**. Según sus propias palabras, es «una polifacética mujer del siglo XXI, una renacentista contemporánea: científica, escritora, ilustradora y gran *connoisseur* de nuestra historia».

A nuestro modo de ver, vacunar chuchos, redactar cuentos para niños, dibujar en el vaho del espejo al salir de la ducha y contar historietas debería definirse de forma menos benévola si no queremos faltar a la verdad. Pero **Amaia Cía Abascal no tiene abuela. Por eso se la inventa creando un personaje y, en boca de ella, se atreve a dar su propia opinión cuando nadie se la pide.**

Aprovechando los ratos libres de sus guardias nocturnas en el hospital veterinario donde trabaja, inventa cuentos y escribe novelas para niños (sus pacientes perrunos le agradecen que no le haya dado por desarrollar su faceta musical). Ha recibido distintos premios literarios: *Margarita quiere fabricar montañas* (Premio Mapendo 2012), *Cuando Máximo se enamoró* (Premio Te lo cuento volando de Aena 2009), *Reino de La, Reino de Lo* (Premio Ciudad de Marbella 2014), y tiene publicadas dos novelas, *Nada, o qué tienen en común un mago y un aprendiz de cartero* y *Cazar un bosque, pescar un mar* (IX Premio Ciudad de Málaga 2018), y unos cuantos cuentos, como *Hay una vaca en la nevera* y *25 cuentos traviesos para leer en 5 minutos*.

Este es su primer libro ilustrado para adultos.