



Fecha de publicación:

31/08/2022

Sello Editorial:

Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Reinventar el amor

Mona Chollet

Premio Europeo de Ensayo 2022

Mona Chollet, la feminista y ensayista más reconocida actualmente en Francia, nos propone en su nuevo ensayo explorar las mil facetas de la pareja heterosexual para reinventar el amor y construir relaciones basadas en la igualdad.

Muchas mujeres y hombres buscan realizarse en el amor para acabar encontrándose indefensos frente a un tercer jugador que se autoinvita a casa y sus vidas: el patriarcado. Este libro arroja luz sobre un tema que ha perseguido a las feministas durante décadas y que se mantiene al frente de sus preocupaciones: el amor heterosexual.

Codificada en nuestras comedias románticas e imágenes de la pareja ideal, existe una forma de inferioridad femenina que sugiere que las mujeres deben elegir entre la realización personal y la romántica. Este condicionamiento social que sufrimos todos —el que convence a los hombres de que tienen derecho a todo, mientras promueve la abnegación personal y la entrega total en las mujeres— resulta en un desequilibrio de poder que puede culminar en violencia física y psicológica.

Las actitudes que a todos se nos insta a adoptar hacia el amor (mujeres que sobrestiman a los hombres, mientras éstos se niegan a permitirles un lugar central en su vida) también le allanan el camino a relaciones que solo pueden terminar mal, y, en el frente sexual, mantienen la prominencia de las fantasías masculinas en los espacios del deseo. ¿Cómo pueden las mujeres encontrar su propia mirada y voz?

Mona Chollet

Mona Chollet es ensayista, periodista y editora en *Le Monde Diplomatique*. Su trabajo se centra en el feminismo, así como en los modelos culturales de la feminidad. Es autora de, entre otros, *Brujas. ¿Estigma o la fuerza invencible de las mujeres?*, *Belleza fatal. La tiranía del look o los nuevos rostros de una alienación femenina* y *Reinventar el amor. Cómo el patriarcado sabotea las relaciones heterosexuales*, que fue galardonada con el 44.º Premio Europeo de Ensayo (2022) y, en 2021, con el Premio de Ensayo Les Inrockuptibles.