

El eternauta

H.G.Oesterheld, Francisco Solano López

Cómic en el que se basa la exitosa serie de Netflix protagonizada por Ricardo Darín.

Cómic en el que se basa la exitosa serie de Netflix protagonizada por Ricardo Darín.

Fecha de publicación:
23/12/2022

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Provincia de Buenos Aires, Argentina, 1957. Mientras juegan a las cartas en una típica noche bonaerense, cuatro amigos escuchan una inquietante noticia en la radio: una prueba nuclear en el Océano Pacífico habría dejado material radioactivo en el aire que sería arrastrado con el viento hacia Sudamérica. Segundos después, una nevada fluorescente comienza a caer en la ciudad y sus alrededores, matando todo lo que toca. ¿Es este el principio de la anarquía y la violencia o una invasión alienígena?

El Eternauta es la primera novela gráfica en español y la más importante para el mundo hispanoamericano. Para esta edición definitiva, revisada y corregida que siguen las directrices de los herederos de los creadores, se han retocado más de cincuenta ilustraciones sin alterar el espíritu original de la obra, con la intención de optimizar su calidad visual, potencia y continuidad gráfica. Con su vitalidad narrativa, su vigor político y su peso iconográfico intactos, nos complace presentar la multipremiada historia que influenció a más de cinco generaciones de lectores alrededor de todo el mundo.

Debes saber que:

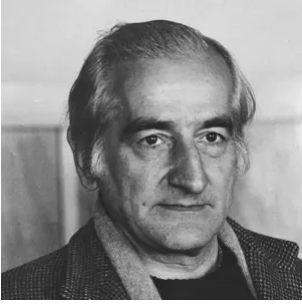
-La adaptación a serie de TV protagonizada por Ricardo Darín (Netflix) está en el top mundial de las más vistas.

-La presente edición mantiene la rotulación, diseño y estilo del original, para una experiencia lectora lo más cercana posible a la publicación inicial.

-Historieta inicialmente editada en Argentina como una serie de 106 entregas desde 1957 a 1959, dentro de la revista Hora Cero Semanal

-Proceso de restauración ha estado a cargo del especialista Pablo Sappia.

-Ganadora del Premio Eisner a Mejor colección o proyecto de archivo de tiras de prensa.



H.G.Oesterheld

Héctor Germán Oesterheld nació en Buenos Aires el 23 de julio de 1919. Fue un guionista de historietas y escritor argentino. Escribió numerosos relatos breves de ciencia ficción y novelas, fundó la Editorial Frontera y publicó en revistas como *Misterix*, *Hora Cero* y *Frontera*, siendo sus series más conocidas *Sargento Kirk*, *Ticonderoga*, *Ernie Pike*, *Bull Rocket* y, sobre todo, *El Eternauta*, su obra maestra. Trabajó junto con Hugo Pratt, Alberto Breccia y Francisco Solano López, entre otros dibujantes. Realizó un clásico de la historieta argentina, *Mort Cinder* y, además, una biografía del Che Guevara y otra de Eva Perón, mientras colaboraba en muchas de las revistas de la editorial Atlántida. En 1969 publicó una nueva versión de *El Eternauta* para la revista *Gente*, con un guión políticamente más comprometido; la publicación fue cancelada y buena parte de la historia original se resumió para que no quedara inconclusa. A principios de la década de 1970, Oesterheld se volcó junto con sus cuatro hijas a la militancia política, y en 1976 a partir de la instauración de la dictadura cívico-militar pasó a la clandestinidad, desde donde continuó escribiendo guiones, entre ellos el de la secuela de *El Eternauta*. El 27 de abril de 1977 fue secuestrado por los “grupos de tareas” de la dictadura militar y desde entonces permanece desaparecido, al igual que sus cuatro hijas Diana, Beatriz, Estela y Marina. En 1980 obtuvo post mortem el premio Yellow Kid, el galardón más importante del prestigioso Festival de Lucca, Italia. En 2016, *El Eternauta* recibió el aclamado premio Eisner de la industria del cómic. Como reconocimiento a su legado en Argentina se celebra el Día de la Historieta cada 4 de septiembre, en conmemoración de la primera edición de la revista *Hora Cero*, publicada en 1957.



Francisco Solano López

Francisco Solano López (Buenos Aires, 1928–2011) fue uno de los dibujantes más influyentes de la historieta argentina. Autodidacta, comenzó en los años 50 en Editorial Columba y luego inició una prolífica sociedad con Héctor G. Oesterheld, con quien creó *El Eternauta* (1957), obra emblemática del cómic hispanoamericano.

Juntos también desarrollaron *Bull Rocket*, *Rolo el marciano adoptivo* y otros títulos. Luego de esa colaboración, comenzó un largo período publicando para la editorial británica Fleetway. De esa época destaca *Kelly's Eye*.

Exiliado en España desde 1977, produjo obras como *La Guerra del Paraguay*, sobre su antepasado homónimo, y *Ana e Historias Tristes*, con guiones de su hijo Gabriel. Más tarde, en Brasil y Argentina, colaboró con guionistas como Pol Maiztegui (*El Regreso*) y Ricardo Barreiro (*Ministerio*).

Fue distinguido con premios en Argentina, España e Italia y declarado Personalidad Destacada de la Cultura (2008). Recibió el Premio Konex póstumo (2012) y *El Eternauta* fue galardonado con el Eisner en 2016.

EVARISTO, con guion de Carlos Sampayo, es considerada la obra cumbre de su carrera artística, entre otros motivos por su recreación de la Buenos Aires de los '50 sin más ayuda que su memoria.