

image not found or type unknown



Te gusta el arte aunque no lo sepas

Sara Rubayo

Fecha de publicación:
23/11/2022

La historiadora del arte Sara Rubayo, conocida en redes como «La gata verde», presenta una introducción a la historia del arte universal con la que descubriremos que el arte dice mucho de quienes somos.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

¿Te gusta el arte? Sea cual sea la respuesta, este libro es para ti.

Contacto de prensa

Es más que probable que seas de los que piensa que el arte clásico es tan bonito como aburrido. Y del arte contemporáneo mejor ni hablamos... Todo parece secuestrado por una «élite selecta y académica» con la que no te identificas.

Nombre: Paloma Cordón

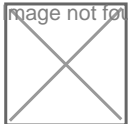
Pero, en realidad, la historia del arte tiene más que ver con tu vida y tus problemas de lo que te imaginas, y responde a muchos de los porqués de la historia, pasada y presente. A veces al arte le da por ser refinado y exquisito, y se propone cumplir normas, igual que nosotros cuando empieza un nuevo año; pero otras veces explora caminos nuevos y se salta las reglas. Los grafitis, por ejemplo, ¿existen desde la época de los egipcios!

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Sara Rubayo, historiadora del arte y divulgadora cultural, nos propone en *Te gusta el arte aunque no lo sepas* una visión de la historia del arte que no conocías, en la que descubrirás que, efectivamente, aunque todavía no lo sepas, te gusta el arte, y que su historia es tu historia.

image not found or type unknown



Sara Rubayo

Sara Rubayo nació en Madrid en los años 80. Heredó de sus padres la fascinación por la historia y de sus tíos, Plácido y Concha, la fascinación por el arte. No fue hasta cumplidos los veinte que descubrió que ambas podían fusionarse. Se matriculó en Historia del Arte en la UGR y, arrastrada por su pasión, pasó de ser una mala estudiante a una ejemplar. Al finalizar una "carrera sin salidas", las opciones establecidas eran solo dos: opositar o abandonar. Dispuesta a trazar su propio camino, se embarcó en la inexplorada aventura del mundo digital. Con las redes sociales por montera, se propuso hacer llegar la historia del arte a todos los rincones a través de internet. Con rigor histórico, pero con un lenguaje alejado de los encorsetados discursos académicos, comienza su carrera de divulgación cultural, transmitiendo su pasión por el arte con un lenguaje cercano, sencillo y divertido. En este camino se topa con el trabajo de multitud de mujeres artistas que no aparecían en el canon académico o habían sido expulsadas de él. Ante este descubrimiento, siente la necesidad, la responsabilidad y el compromiso de sacar a la luz a estas mujeres, divulgar su obra y devolverles el papel que les corresponde en la historia del arte.

Además de la divulgación en redes sociales, también trabaja en distintos medios de comunicación como la radio, el periódico o la televisión. Ha colaborado con secciones de arte en programas de radio de RTVE, periódicos como *infoLibre*, *elDiario.es* y *El País*. Es colaboradora en El Condensador de Fluzo, programa de divulgación histórica en La2 de RTVE. Dirige el podcast mensual de arte de Carne Cruda, ha participado en acciones con Canal Historia y en podcast de National Geographic. Asimismo, es presentadora del podcast La Señora del Arte, en Podimo.

Más allá de los medios de comunicación y de las redes sociales, disfruta dando clases online y presenciales de historia del arte. Realiza visitas guiadas a museos y trabaja mano a mano con artistas contemporáneos en asesorías, acompañamientos o análisis de obra. Además, da charlas y participa en mesas redondas de universidades y centros culturales sobre la divulgación cultural en redes.