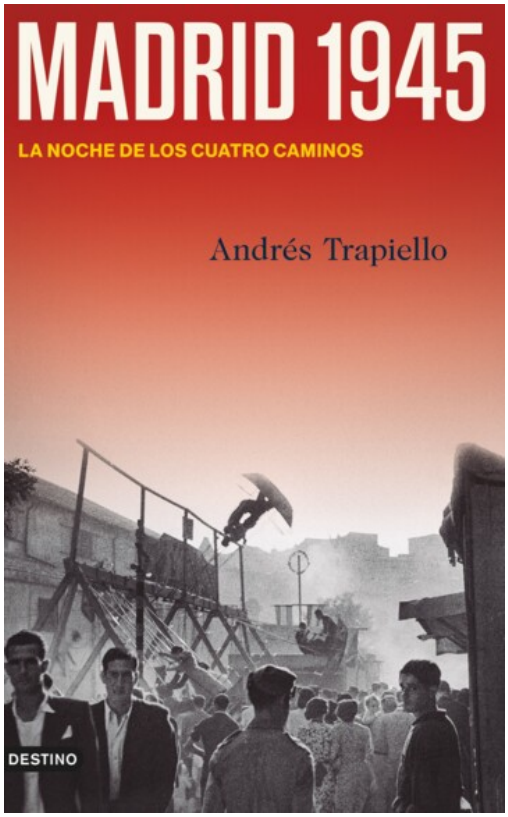


Madrid 1945

Andrés Trapiello

Una reconstrucción reveladora del asalto que conmocionó a la España de la posguerra.

Una reconstrucción reveladora del asalto que conmocionó a la España de la posguerra.

Los habían citado para asaltar el cuartel de Falange de Cuatro Caminos y matar a cuantos hombres encontraran allí, y así lo hicieron. Cayeron a balazos dos falangistas. Solo eso salió conforme al plan. Lo pagaron caro. A los que lograron sobrevivir los libró del piquete el servicio secreto americano. Las torturas de la policía, la saña de unos jueces inicuos y sin piedad y el terror del Pce contra algunos de sus camaradas trenzan esta crónica veraz e impactante. El relato de una lucha a vida o muerte entre franquistas y comunistas en un Madrid sórdido para unos, esperanzado para otros y difícil para casi todos.

Andrés Trapiello (1953), conocedor como pocos de Madrid y de la historia, completa y amplía aquí con un gran fondo documental inédito histórico, gráfico y humano el trabajo que inició en 2001 y que supone un nuevo hito de la literatura de investigación.

Fecha de publicación:
14/09/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Andrés Trapiello

Andrés Trapiello es autor de las novelas *La tinta simpática* (1988), *El buque fantasma* (1992), *La malandanza* (1996), *Días y noches* (2000), *Los amigos del crimen perfecto* (2003), *Al morir don Quijote* (2004), *Los confines* (2009), *Ayer no más* (2012), *El final de Sancho Panza* (2014) y *Me piden que regrese* (2024). Su diario, *Salón de pasos perdidos*, ha llegado con *De todo tiene* (2026) a las veinticinco entregas. Como ensayista ha publicado, entre otros, *Las armas y las letras*. *Literatura y guerra civil* (1936-1939) (1994, 2019), *Imprenta moderna*. *Tipografía y literatura* (1874-2005) (2006), *El arca de las palabras* (2006), *El Rastro* (2018), *Madrid* (2020) y *Madrid 1945*. *La noche de los Cuatro Caminos* (2001, 2022). Sus cuatro primeros libros de poemas fueron reunidos en *Las tradiciones* (1991), volumen al que siguieron *Acaso una verdad* (1993), *Rama desnuda* (2001), *Un sueño en otro* (2004), *Segunda oscuridad* (2012), Y (2018) y *El buen suceso* (2026).