

image not found or type unknown



El Decameron de Giovanni Boccaccio: de Florencia al mundo hispánico

Fecha de publicación:

28/09/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El Decameron de Giovanni Boccaccio: de Florencia al mundo hispánico (Ínsula n° 909, septiembre de 2022)

El Decameron de Giovanni Boccaccio: de Florencia al mundo hispánico (Ínsula n° 909, septiembre de 2022)

El Decameron de Giovanni Boccaccio: de Florencia al mundo hispánico

David GONZÁLEZ / Un libro de *longue durée*: El *Decameron* de Boccaccio, entre clásicos y (pos)modernos

Elisabetta MENETTI / Boccaccio y el encantamiento del *novellare*

David GONZÁLEZ / Las fronteras abiertas de un libro infinito: El *Decameron* y los Decamerones en Europa

Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ / El *Decameron* en la literatura española de los siglos XVI y XVII

Guillermo CARRASCÓN / Avatares de Griselda: descendencia española de la pastora marquesa

J. Ignacio DÍEZ / Adaptaciones del *Decameron* a la novela en verso

José Manuel PEDROSA / El *Decameron* y la tradición floclórica hispánica

Daniela CAPRA / Las traducciones modernas del *Decameron*

Chiara CAPPuccio / "Chi non ride ha guasto il cuor". Boccaccio en el repertorio musical bufo español

Rafael MALPARTIDA / Un capítulo olvidado de la recepción del *Decameron* en la cultura española: *Los libros* y *El jardín de Venus*

Carlota CATTERMOLE ORDÓÑEZ / La recepción figurativa del *Decameron* en España

Carmen F. BLANCO VALDÉS / La transgresión de la norma: modelos femeninos en el *Decameron* de Boccaccio