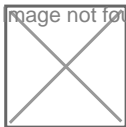


image not found or type unknown



Ana, la de Tejas Verdes. El libro de recetas

Kate Macdonald, Lucy Maud Montgomery

Fecha de publicación:
11/10/2022

El primer recetario inspirado en la serie de novelas *Ana, la de Tejas Verdes*.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Súmame a Ana Shirley y a los vecinos de Avonlea con este precioso recetario que reúne **una colección de platos inspirados en la famosa serie de libros *Ana, la de Tejas Verdes***, de L. M. Montgomery. Si alguna vez has querido probar un sorbo del licor de frambuesa preferido de Diana Barry o una rebanada del famoso pastel de linimento de Ana, ahora tienes la oportunidad, con las deliciosas recetas de tentempiés, platos principales, postres y demás, recopiladas por Kate Macdonald, la nieta de L. M. Montgomery. Todas las «almas gemelas» y los aficionados a Avonlea querrán tener en su colección este recetario, que contiene montones de **fotografías** a todo color, fantásticas **ilustraciones, citas y anécdotas** de los libros originales.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

Kate Macdonald

Con su título de grado en alimentación y nutrición, Kate Macdonald tiene un interés muy especial en *Ana, la de Tejas Verdes. El libro de recetas*: es una de las nietas de L. M. Montgomery. Kate es hija de Ruth Macdonald y del doctor Stuart Macdonald, el hijo menor de L. M. Montgomery. Actualmente vive y trabaja en Toronto (Canadá).

Lucy Maud Montgomery

(1874-1942) fue una exitosa escritora de origen canadiense. Trabajó como maestra en varias escuelas isleñas y como periodista en diarios regionales. Estudió literatura en la Universidad de Dalhousie durante dos años. En 1908 publica su primera novela protagonizada por la revoltosa y dulce heroína pelirroja, Anne. A esta le seguirían varios títulos, que abarcan la adolescencia, juventud y madurez de la protagonista y la serie de Emily Starr. También publicó colecciones de cuentos, poesías y una autobiografía en la que se advierten semejanzas y diferencias entre la vida de la escritora y las de sus heroínas. Hoy su obra es objeto de investigaciones, conferencias y homenajes en todo el mundo.