

image not found or type unknown



# El legado

**Asako Serizawa**

**Fecha de publicación:**  
07/09/2022

Vidas que se entrecruzan bajo el peso de más de cien años de historia de Japón.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Vidas que se entrecruzan bajo el peso de más de cien años de historia de Japón.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

La Historia ha dejado una impronta indeleble en la familia que protagoniza esta saga: sus vidas accidentadas recorren más de cien años de la historia de Japón, desde la época colonial hasta la actualidad, pasando por la emigración a Estados Unidos y, sobre todo, la Segunda Guerra Mundial en el frente del Pacífico. Así, mientras un médico retirado debe afrontar las consecuencias morales de sus terribles actos en tiempos de guerra, una mujer revela en una entrevista un asesinato durante la dura Ocupación norteamericana, o un hombre en la edad adulta se entera de que no nació de sus padres japoneses, sino de un recluta coreano esclavizado para construir el búnker de guerra para el emperador nipón. Todos, en mayor o menor medida, se enfrentan a un legado de pérdidas, imperialismo y guerras.

**Teléfono:** 93 492 81 57

«Magistral.» *Library Journal*

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

«Deslumbrante y visceral.» *NPR Book Review*

«Ambiciosa... Fascinante.» *The New York Times Book Review*

**Nombre:** Natalia Gil

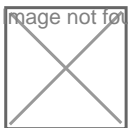
«Imprescindible para limar las asperezas asociadas a una época que algunos se vieron obligados a heredar.» *Los Angeles Review of Books*

**Teléfono:** 93 492 81 36

«Extraordinario.» Molly Antopol (autora de *The UnAmericans*)

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Asako Serizawa

Asako Serizawa nació en Japón y creció en Singapur, Yakarta y Tokio, y en la actualidad reside en Boston. Se graduó en Tufts University, Brown University y Emerson College, y ha merecido dos veces el O. Henry Prize, entre otros galardones, y becas de instituciones como la Fine Arts Work Center de Provincetown o el National Endowment for the Arts. *El legado*, su primera novela, ha recibido el Story Prize Spotlight 2021, el PEN Open Book Award 2021, y fue considerado el mejor libro de 2020 según *Library Journal* y finalista del PEN/Robert W. Bingham Prize 2021.