



Image not found or type unknown



# El conde Lucanor

**Don Juan Manuel**

**Fecha de publicación:**

21/09/2022

Edición de Guillermo Serés

**Sello Editorial:**

Espasa

**Edición de Guillermo Serés**

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**

drubio@planeta.es

El volumen 5 de la BCRAE presenta la obra más conocida de Don Juan Manuel, *El conde Lucanor* (1335), colección de cincuenta ejemplos, tres colecciones de proverbios progresivamente más complejos y un tratado de doctrina cristiana.

La unidad de esta obra se debe, por un lado, a su propósito didáctico, de educación de los nobles de su tiempo, y por otro a la constante presencia de dos interlocutores, el conde Lucanor y su ayo Patronio, quien aconseja, a través de los distintos procedimientos didácticos a su disposición, el saber teórico y práctico que necesitaba reunir un aristócrata de su tiempo, y con él cualquier lector u oyente del libro.

La perduración de esta obra como clásico de la literatura medieval se empezó a forjar ya en el siglo XVI y le ha valido, por la frescura de los *enxiemplos* (tomados de repertorios latinos y árabes en boga en su tiempo), por la habilidad argumentativa, que coloca la anécdota en un plano superior, de orden moral, así como por ciertos juegos de lógica y de perspectiva, un elogio sostenido que llega hasta Jorge Luis Borges.

## Don Juan Manuel

El infante **Juan Manuel** (1282-1348), sobrino de Alfonso X el Sabio y nieto de Fernando III, perteneció a una de las familias más poderosas de Castilla. Desde muy joven desempeñó importantes cargos políticos e influyó en el curso de Castilla. Díscolo y orgulloso, consciente de su saber e importancia, dejó en Peñafiel copia fidedigna de todos sus escritos, una docena de obras que no se han conservado en su totalidad. Su labor literaria se enmarca en el género de la didáctica. Entre sus mejores obras se cuentan el *Libro de los estados*, el *Libro del caballero y del escudero* y la que es sin duda su obra más conocida, *El conde Lucanor*, uno de los clásicos de la literatura medieval española.