



El teatro en medio del océano

Francisco Juan Quevedo

La historia de superación y lucha por el poder de un hombre en las Canarias de finales del siglo XIX.

La historia de superación y lucha por el poder de un hombre en las Canarias de finales del siglo XIX.

Feliciano Silva se queda huérfano a los nueve años cuando su padre se cae de un andamio en las obras de construcción del teatro Pérez Galdós, en Las Palmas de Gran Canaria, en 1876. A partir de ese momento, solo y desamparado, Feliciano empieza a ingeniárselas entre los maleantes del puerto con un único objetivo: lograr convertirse en el hombre más poderoso de la isla. Así nace el Guirre, un hombre que, espoleado por una desmesurada ambición, pasó de humilde vendedor de pescado a ser el personaje más temido del Atlántico. Y esta es su historia, que se desarrolla al compás de la del gran teatro. Con el trasfondo de los acontecimientos políticos que tuvieron lugar de finales del siglo XIX a las primeras décadas del XX —la Revolución de 1868, la Primera República y la Restauración borbónica, la guerra de Cuba y la Primera Guerra Mundial—, nos adentramos en un fascinante relato de superación y lucha por el poder de un hombre que quiso tenerlo todo.

La extraordinaria crónica de una época de acontecimientos políticos y sociales que han marcado la historia de España.

Fecha de publicación:
29/06/2022

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Francisco Juan Quevedo

Francisco Juan Quevedo (Las Palmas de Gran Canaria, 1963) es doctor en Filología y profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Entre sus trabajos de investigación destacan sus publicaciones sobre Benito Pérez Galdós y diversos estudios en torno a Carmen Laforet, como el libro *Regreso a La isla y los demonios de Carmen Laforet* (2012). En el ámbito de la creación literaria ha publicado las novelas *Las Palmeras* (2002), *El dulzor de la tierra* (Premio Benito Pérez Armas, 2005), *Recuerdo azul* (2007) y *El tatuaje de Penélope* (2016), las novelas dirigidas al público infantil y juvenil *La noche de fuego* (2009) y *Robo a mono armado en el Museo Néstor* (2017) y el libro de cuentos *La casa amurallada* (2020). *El teatro en medio del océano* fue una de las novelas finalistas del Premio Nadal de Novela 2022.