

Planeta Manga: Reflejos del futuro

Blanca Mira, Akira Pantsu, Toni Caballero, Drawill, Ana C. Sánchez

Un nuevo tomo recopilatorio de la exitosa revista.

Un nuevo tomo recopilatorio de la exitosa revista.

“Reflejos del futuro” es una miniserie de ciencia ficción distópica escrita por Blanca Mira, autora de “Japón: de estudiante a mangaka” y “Good Game”. Esta obra está dividida en cuatro historias cuya trama sigue el mismo hilo conductor: los peligros que esconden las nuevas tecnologías.

La primera de ellas es “Reminicencia” de Ana C. Sánchez, autora de “Limbo”, “Sirius” y “Alter Ego” (manga publicado en Francia, Italia y Estados Unidos). “El cielo que nunca vi” está ilustrada por Akira Pantsu, autora de “Midoriboshi” y “Voces que cuentan”. La tercera se titula “Health Nanobots” y la ilustra Toni Caballero, uno de los autores de “Backhome”. Y, por último, “Skip” la historia inédita ilustrada por Drawill.

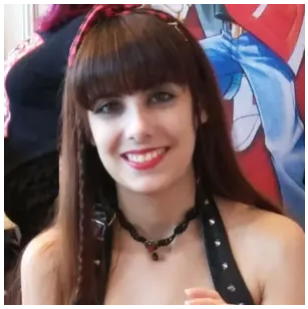
Fecha de publicación:
06/07/2022

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Blanca Mira

Blanca Mira es una novelista y guionista española, autora de “Eraclea, la leyenda de la Semilla Dorada”, una de las primeras light novel publicadas en España, y también de “El príncipe de la Calamidad”. Como guionista, ganó el concurso de manga de Norma Editorial en dos ocasiones, con “Ad Mortem” y “Heraldos”. Algunas de sus obras han traspasado fronteras, publicándose en diferentes países de Europa, Estados Unidos y en Japón, donde consiguió publicar una obra original con la editorial Square Enix. Sus experiencias a la hora de lanzarse a la aventura de publicar manga en Japón le sirvieron de inspiración para escribir la novela de Planeta Manga “Japón: de estudiante a mangaka”, que fue nominada a los premios FICOMIC.

RRSS:

Twitter: @shirayukihimeh

Instagram: @blanca_mangaka



Akira Pantsu

Akira Pantsu (Madrid, 1998) estudió en ESDIP (Madrid) un master de Concept Art y Grafismo para Videojuegos y un curso de Cómic, donde participó en el concurso que organiza cada año la escuela, ganando el primer premio (2018). Es así como comienza su carrera como autore de cómics, debutando al año siguiente en *Planeta Manga* con “MidoriBoshi” (2019) y su secuela “MidoriBoshi: El Diario de Kiku” (2020), además de colaborar en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021) también ha participado en diferentes fanzines con ilustraciones y pequeños cómics. Siempre trata de ser creative a la hora de componer páginas, le gusta experimentar en la narración y usar mucho el simbolismo. Se podría destacar en sus obras el manejo de los fluidos, la mezcla entre lo onírico y lo real, y la frecuencia de personajes LGTBI.



Toni Caballero

Toni Caballero (Valencia, 1991) es un ilustrador y dibujante profesional de manga.Tras estudiar un Postgrado de Ilustración en la ESAT de Valencia, comienza a trabajar sin descanso dentro de la industria del cómic, quedando hasta en cuatro ocasiones finalista del concurso manga de Norma Editorial. Además, ha trabajado como ilustrador para todo tipo de eventos culturales y marcas, como Fnac, Heroes Comic Con o Panini Comics.

Su estilo, realista y pop, le ha llevado a ser galardonado en varias ocasiones por la SMA (CoamixInc/North Stars Pictures) de Japón.

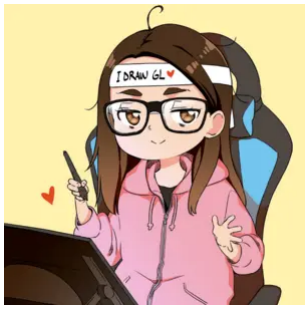
En 2020, y junto al guionista valenciano **Sergio Hernández**, comienza a publicar el manga ***Backhome*** en **Planeta Manga**, un trepidante thriller con reminiscencias al estilo de Oku Hiroya o Kengo Hanazawa. Solo un año después, ambos reciben el premio Diafebús de Novela Juvenil por su obra ***El Diari de Laia***. Otro de sus trabajos destacados es ***Reflejos del Futuro***, publicada en Planeta Manga junto a Blanca Mira. En 2022, ***Backhome*** ve la luz en formato tomo y con él arranca una nueva etapa en su carrera. También ha publicado la novela gráfica ***Soy Leyenda*** junto a Sergio Hernández. Participa regularmente en la revista Planeta Manga y también en Manga Issho.

En 2026, publica su primera obra en solitario en Planeta Manga: ***Midnight Serenade***.

Drawill

Guillem Casasola, alias **Drawill**, es un artista de manga y guionista español. Ganó el concurso de manga Manga BCN en 2019. Tras sus inicios, trabajó con Norma Editorial en la trilogía ***Blood Moon*** como ilustrador y coguionista.

También ha colaborado con Planeta Cómic, participando en la antología ***Reflejos del futuro*** y publicando su propio relato, *El Cartero*, en la revista Planeta Manga. Actualmente está serializando su obra, ***Aten***, en el nuevo Planeta Manga, esta vez como autor completo y participa en la revista internacional ***Manga Issho***.



Ana C. Sánchez

Ana C. Sánchez es una autora e ilustradora de manga que nació el 3 de septiembre de 1990 en Murcia, España. Desde adolescente le gustaba crear historias y escribir, y se inició en el mundo de la ilustración de forma autodidacta.

Creó varios webcomics, como ***Cross Heart, Melody of Sorrow y Phantom Edge***, que luego imprimía y vendía en eventos de manga. También trabajó como artista freelance para diversos proyectos personales.

Empezó a colaborar en la revista Planeta Manga con su historia yuri ***Alter Ego*** que fue posteriormente publicada en un tomo recopilatorio en 2021 en España, además de otros países como Francia, Estados Unidos, Italia y Brasil.

Ha publicado otras historias en la revista, como ***Sirius*** (2022), así como ha colaborado en proyectos como ***Reflejos del Futuro*** (2022). Actualmente se encuentra publicando su última serie ***Limbo*** (2023), Ana C. Sánchez ha sido artista invitada en diversos eventos, como el Salón del Manga de Barcelona y la Japan Expo de París, donde ha compartido su experiencia y su pasión por el manga con sus fans.

En 2023, consiguió el premio a Mejor Manga Español en el 29 Manga Barcelona por su obra ***Planeta Manga: Limbo.***