

image not found or type unknown



Literatura y redes sociales (Ínsula n° 907/908, julio/agosto de 2022)

Fecha de publicación:

05/08/2022

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Literatura y redes sociales (Ínsula n° 907/908, julio/agosto de 2022)

Literatura y redes sociales (Ínsula n° 907/908, julio/agosto de 2022)

Literatura y redes sociales

Darío VILLANUEVA / Muerte de la literatura, posliteratura, ciberliteratura

Virgilio TORTOSA / Lo que seguimos llamando literatura

Germán SIERRA / Caos frío

Domingo SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ / *Adoptar* internet antes de *adaptarse* a internet. El archivo de la literatura digital como reto de la cibercultura

María Isabel MORALES SÁNCHEZ / EnREDadas. Visibilidad e inclusión como estrategias de lectoescritura en la literatura actual. Una propuesta para su estudio

Mariángeles GRANDE ROSALES / Máquinas, unicornios y bolas de sangre. Lógicas transmedia en el teatro actual

María Teresa VILARIÑO PICOS / Hacia una revisión de la poesía digital

Anxo ABUÍN GONZÁLEZ / Sobre memes y teoría de la literatura

Adrián MENÉNDEZ DE LA CUESTA / Memes postdigitales para un reciclaje literario

Teresa GÓMEZ TRUEBA / Instagram y la espectacularización del acto creativo

Javier HELGUETA MANSO / Antiguos y modernos en la comunicación multimedial de la literatura

Ana CALVO REVILLA / Prospectiva y escritura de la brevedad: retos y desafíos del microrrelato hipermedial

Paulo A. GATICA COTE / Reflexiones sobre/para una microtextualidad sostenible en el ciberespacio

Antonio GIL / Agustín Fernández Mallo: *Copia+mutación*. De *El proyecto Nocilla* a *El libro de todos los amores*. Conversación.