

image not found or type unknown



La parte blanda de la montaña

Álex Prada

Fecha de publicación:

05/10/2022

Una novela fascinante sobre la lucha del hombre contra la naturaleza extrema.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una novela fascinante sobre la lucha del hombre contra la naturaleza extrema.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

«Prada tiene puesto un ojo en el clasicismo y otro en la vanguardia.» **Javier Lahoz, *El Periódico de Aragón***

«Una voz potente e impredecible.» **Braulio Ortiz, *Diario de Sevilla***

«Prada ha conseguido algo raro: aunar tradición y vanguardia a fuerza de una espléndida prosa que crece desde la poesía. Acaricia y desgarrar, provoca y desliza.» **Gabi Martínez**

Teléfono: 93 492 89 61

En algún lugar de Centroeuropa, en torno al 6.000 a.C, en plena transición al neolítico, Dira, una mujer cazadora, decide seguir su innata curiosidad y salir más allá de su poblado en busca de pruebas que demuestren aquello de lo que hablan distintas leyendas: que los mamuts están desapareciendo de la tierra. Su intención es ver el último ejemplar de esa majestuosa criatura solo comparable a una montaña en movimiento, aunque ello ponga en peligro su vida. Mongolia, siglo XXI, Khünbish, un paria aplastado por todo tipo de calamidades, es informado del negocio de los colmillos de mamut enterrados en el permafrost siberiano colindante al círculo polar ártico y decide agarrarse a esta última oportunidad para cambiar su suerte.

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

La parte blanda de la montaña narra el fascinante viaje sin retorno de dos personajes separados por siglos de historias y culturas, un periplo físico y espiritual que los llevará a transitar las fronteras entre lo vivo y lo inerte, entre lo que desaparece para siempre y lo que la tierra nos devuelve tras haber estado enterrado durante siglos.

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Álex Prada vuelve a hacer gala de un lenguaje lírico propio y, partiendo de elementos de la novela histórica y la novela de aventuras, invita al lector a reflexionar sobre nociones como la extinción, la lucha de las especies o la explotación de recursos naturales en una trama sobre la búsqueda de sueños imposibles y la pugna del hombre contra las fuerzas de la naturaleza que evoca a Werner Herzog y Cormac McCarthy.

image not found or type unknown



Álex Prada

Álex Prada nació en Sevilla en 1981, «en el Virgen del Rocío, un domingo de feria», como a él mismo le gusta aclarar. Es médico y ejerce como reumatólogo de adultos y niños. Como escritor, ha participado en el volumen colectivo 2012: *Generación del #findelmundo* y es autor de los poemarios *Bipedestación (y otros conceptos antropomorfos)* (2013), *La linterna de Aristóteles* (2014) y *Epopeyas de bolsillo* (2019), además del libro de relatos *Diálogo de perros y ángeles* (2016), donde da rienda suelta a su mitomanía homenajeando a personajes tan dispares como Giacometti, Marlene Dietrich, Keith Richards, Bob Dylan, Fray Luis de León, Manolín Bueno, Fernando de Herrera o Esquerita. Ha colaborado con medios como *Panenka*, *The New York Times Style Magazine Spain* o *Telegráfica*. Actualmente, vive en Madrid.