



Image not found or type unknown



# Retratarte

## Carlos del Amor

### Fecha de publicación:

19/10/2022

Del autor de *Emocionarte*, con más de 100.000 lectores

### Sello Editorial:

Espasa

**Del autor de *Emocionarte*, con más de 100.000 lectores**

## Contacto de prensa

### Nombre:

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

Carlos del Amor va un paso más allá en el viaje a través de los cuadros que emprendió con *Emocionarte*. Esta vez se centra en el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar. La elección de sus modelos o los retratos de encargo, la fidelidad realista al retratado o la percepción de este por parte del artista, el autorretrato que tantos practican, quiénes eran los modelos y qué vidas llevaban, las dificultades de acogida de la obra por parte de quien la encarga o por el público, forman parte de la historia íntima de estas obras que iremos descubriendo en el libro.

**Teléfono:** 93 492 89 06

Con su característico estilo literario, Carlos del Amor nos muestra un mundo detrás de cada cuadro y, de nuevo, nos revela que han sido muchas las mujeres artistas, y muy poco conocidas hasta ahora.

### Email:

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda  
Azeredo

**Teléfono:** 914230355

### Email:

fazeredo@planeta.es

### Nombre:

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

### Email:

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

### Email:

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

### Email:

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura  
Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

### Email:

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

### Email:

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

### Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



## Carlos del Amor

**Carlos del Amor** nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental *Revelando a Dalí*.

Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades. En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos *La vida a veces*; uno de esos relatos, «EL trastero», fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, *El año sin verano*, y en 2017 *Confabulación*.

*Emocionarte. La doble vida de los cuadros* obtuvo el **premio Espasa 2020** y supuso la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.