

image not found or type unknown



# El Nueva York de "El Padrino" y otras películas de la mafia

**Fecha de publicación:**

31/08/2022

**María Adell, Pau Llavador**

**Sello Editorial:**

Lunweg Editores

Un fascinante recorrido por la Gran Manzana a través del cine de mafiosos.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola

Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**

lescudero@planeta.es

La mafia ha dado lugar a infinidad de películas y series que se han convertido en iconos universales, como *El Padrino*, *Uno de los nuestros*, *The French Connection*, *Érase una vez en América*, *Cotton Club* o *Los Soprano*. Todas forman parte de nuestra memoria colectiva, y a través de ellas podemos trazar una ruta por la también mítica ciudad de Nueva York, escenario de momentos brillantes del cine negro.

Con esta guía imprescindible repasaremos las **principales localizaciones de la Gran Manzana y sus alrededores**: restaurantes y clubes que han alimentado la leyenda de los grandes capos, hoteles cuyas habitaciones han oído secretos inconfesables, bares, parques y calles donde se han matado a tiros miembros de clanes enfrentados...

**Una obra de culto que, como la oferta de Corleone, no podrás rechazar.**

## María Adell

**María Adell** es profesora y coordinadora del departamento de Film Studies de la ESCAC. Tras licenciarse en Comunicación Audiovisual, consiguió un diploma de estudios avanzados en teoría y análisis cinematográfico de la Universitat Pompeu Fabra. A lo largo de su trayectoria profesional ha compaginado tareas de docencia, coordinación, comunicación y programación en diversas empresas e instituciones del sector cinematográfico, tanto en Barcelona como en Nueva York, con la escritura y análisis fílmico en publicaciones periódicas y libros. Es coautora, junto con Pau Llavador, de *Nueva York de cine*, *El Nueva York del Padrino y otras películas sobre la mafia y Ruta 66*. *Coches, moteles y canciones de película*.

Es coautora de *El Nueva York de las películas de Woody Allen y El Nueva York de El Padrino y otras películas de la mafia*, y ha participado en diversos libros colectivos.

Tras

licenciarse en comunicación audiovisual, consiguió un diploma de estudios avanzados en teoría y análisis cinematográfico de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). A lo largo de su trayectoria profesional ha compaginado tareas de coordinación, comunicación y programación en diversas empresas e instituciones del sector cinematográfico, tanto en Barcelona como en Nueva York, con la escritura y análisis fílmico en publicaciones periódicas y libros. Es coautora, junto a Pau Llavador, de *El Nueva York de las películas de Woody Allen*, publicado en 2010.

## Pau Llavador

**Pau Llavador** es diseñador gráfico, fotógrafo y profesor en la Escuela Superior de Diseño Elisava (Barcelona). Su trabajo como diseñador le permite desarrollar su otra faceta, la de fotógrafo, en la que combina el formato digital con el analógico. Es coautor, junto con María Adell, de *Nueva York de cine*, *El Nueva York del Padrino y otras películas de la mafia y Ruta 55*. *Coches, moteles y canciones de película*.