

image not found or type unknown



El nadador de Paestum

Tonio Hölscher

Fecha de publicación:

14/09/2022

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

El mundo de la vida de los antiguos griegos redescubierto: la belleza, la alegría de vivir, el espíritu y las ganas de arriesgar.

Nadie que haya visto la impresionante tumba del nadador en Paestum, cerca de Nápoles, ha podido escapar a su influjo.

Descubierta en 1968, sus frescos son el único ejemplo que se conserva de la gran pintura de los inicios del arte griego clásico. La imagen del efebo en una elegante cabecera ha planteado grandes rompecabezas a los investigadores: ¿cuál es el significado del motivo de la vida que brota en una tumba? Tonio Hölscher descifra el significado múltiple de esta obra de arte singular y, con una amplia visión histórica, presenta aspectos centrales de la antigüedad griega: la cultura de la juventud y su papel para la sociedad, el erotismo como fuerza aglutinante de las comunidades humanas, la importancia del cuerpo atlético y la bella apariencia en la vida social, los conceptos de los espacios vitales del mar y la naturaleza libre como contramundo de la alta cultura de la vida urbana.

Tonio Hölscher

Tonio Hölscher (1940) es profesor emérito de Arqueología Clásica en la Universidad Ruprecht Karl de Heidelberg. Entre 2002 y 2004 trabajó como investigador en la sede del Instituto Arqueológico Alemán en Roma. Sus estudios giran principalmente en torno a los monumentos estatales de Grecia y Roma, las imágenes mitológicas griegas y el urbanismo en la Antigüedad.