

image not found or type unknown



Historia visual de la segunda guerra mundial

Jean Lopez, Vincent Bernard, Nicolas Guillerat

Fecha de publicación:

29/06/2022

Una visión realmente innovadora del conflicto más importante de la historia.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La narración lineal propia de la Historia tradicional puede ser útil para contar la historia de un reinado, pero no lo es cuando se trata de acontecimientos que abarcan escenarios y protagonistas diversos, como ocurre con la segunda guerra mundial. Esta visión infográfica consta de cuatro grandes apartados: «Movilización, producción y recursos» nos muestra la disponibilidad de cada contrincante en los momentos de iniciarse el conflicto; «Armas y ejércitos» nos ofrece un detallado análisis de las diversas armas disponibles en tierra, mar y aire; «Batallas y campañas» nos permite un recorrido puntual de todas las campañas en los diversos frentes, mientras que la cuarta parte, «Balance y fracturas», profundiza en los resultados de vencedores y vencidos y en los conflictos que quedaron pendientes. El resultado global es una visión realmente innovadora del conflicto más importante de la historia.

Jean Lopez

Jean Lopez, dirige esta infografía, es director de redacción de *Guerres & Histoire* y autor de diversas obras sobre el frente germano soviético

Vincent Bernard

Vincent Bernard, reconocido especialista en historia militar y autor de una biografía del general Lee y su gran oponente, el general Grant, escribe para varios medios y ha formado parte de la edición de la *Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale* que publicó en 2015 el ministerio de Defensa.

Nicolas Guillerat

El diseñador de datos, **Nicolas Guillerat** es el autor de *Historia visual de la segunda guerra mundial e Infografías de la Antigua Roma*, ambas publicadas en Crítica y que han sido traducidas a más de 15 países.