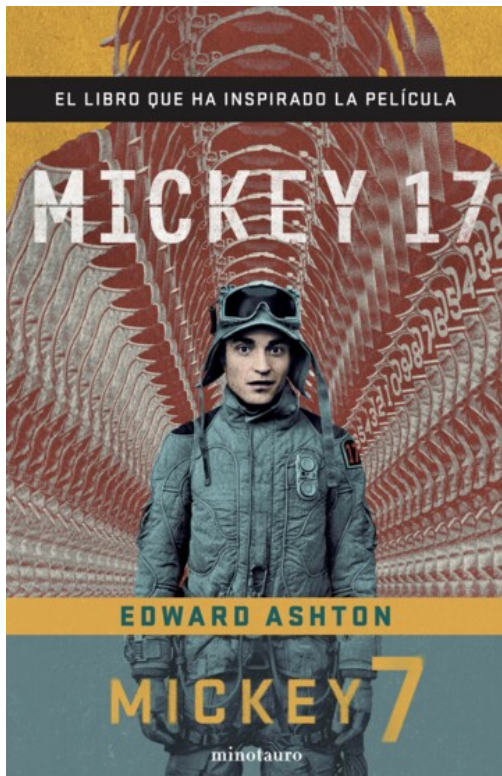




Fecha de publicación:
08/06/2022

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Mickey7

Edward Ashton

El libro que ha inspirado la película *Mickey 17*, dirigida por Boong Joon Ho, director de *Parásitos*, y protagonizada por Robert Pattinson (*The Batman*).

El libro que ha inspirado la película *Mickey 17*, dirigida por Boong Joon Ho, director de *Parásitos*, y protagonizada por Robert Pattinson (*The Batman*).

Mickey Barnes es un Prescindible, encarnado en la séptima réplica de su cuerpo, que vive (y muere) rodeado de sus colegas colonizadores en Niflheim, un planeta helado y casi inhabitable. Hay quien lo considera inmortal. Otros lo ven como una monstruosidad sin alma. Durante los últimos nueve años ha realizado toda clase de tareas peligrosas y ha sido el conejillo de Indias de experimentos que ponen a prueba los límites de la resistencia humana.

Ha sacrificado su humanidad por un bien mayor. En el transcurso de una misión de reconocimiento, Mickey7 cae herido y es abandonado a una muerte segura. Sin embargo, una especie autóctona de Niflheim lo rescata. Cuando regresa a la base, Mickey7 se topa con su siguiente réplica, Mickey8. Ninguno de los dos está dispuesto a saltar a la recicladora, pero si alguien descubre que existen múltiples Mickeys ambos serán sacrificados... y Mickey9 nunca verá la luz. No obstante, su prematuro hermano gemelo no es el único secreto que esconde Mickey7.

Hace un mes que no sube una copia de seguridad de sus recuerdos, por lo tanto, su clon no tiene ni idea de lo cerca que ha estado de morir ni de su encuentro con los habitantes del planeta. Mickey7 también ignora cómo murieron la mayoría de sus réplicas anteriores, y aquellas muertes que recuerda lo han dejado traumatizado y le han hecho desconfiar de la misión de la colonia. Una misión que hace que se cuestione su moral y su existencia mortal... una vez... y otra.

Edward Ashton

Autor de las novelas *Three Days in April* y *The End of Ordinary*, así como de relatos que han aparecido publicados en medios tan dispares como el boletín informativo de una empresa de salchichas italiana o *Escape Pod*, *Analog* y *Fireside Fiction*. Vive en el interior del estado de Nueva York, en una cabaña en el bosque (no esa cabaña en el bosque), con su mujer, un número variable de hijas y Max, su adorable y alicaído perro. En su tiempo libre le gusta investigar el cáncer, enseñar física cuántica a huraños estudiantes de posgrado y tallar con cuchillo.