



La última vez

Guillermo Martínez

UNA INTRIGA LITERARIA

UNA INTRIGA LITERARIA

Del autor de *Los crímenes de Oxford* y galardonado con el Premio Nadal 2019 por *Los crímenes de Alicia*

Barcelona, años noventa. A., un reconocido escritor argentino, recluido en su casa por una enfermedad degenerativa, ha puesto el punto final a su última novela y teme no llegar a verla publicada. Convencido de que su fama se debe a un malentendido con respecto a su obra, que todos leen de forma equivocada, decide convocar mediante su poderosa agente literaria a un joven crítico, con la esperanza de que esta «última vez» alguien acierte a leerlo en la clave correcta. Merton, de intachable honestidad intelectual, viaja desde Buenos Aires para emprender este insólito encargo, pero lo que no se imagina es que será víctima de una doble atracción amorosa. Aun así avanza lo suficiente en el manuscrito para entrever una revelación extraordinaria. ¿Llegará a dar con esa misteriosa clave? ¿O las pistas son solo un espejismo del encargo, de la cercanía de la muerte y de la atmósfera envolvente de la casa?

Guillermo Martínez nos cautiva con una intriga literaria sobre la ambigüedad de la verdad. El tormento de A. por ser un escritor comprendido, el sexo en modo filosófico y los guiños a cómo se consagran los autores se filtran de manera magistral a través de un fino humor negro.

***La última vez*, una deslumbrante novela tragicómica en registro fáustico, confirma a su autor –Premio Nadal 2019– como una de las grandes firmas de nuestro tiempo.**

Fecha de publicación:

15/06/2022

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962) se doctoró en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Buenos Aires. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, con el que fue editada también en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B.*, adaptada como película por Netflix en 2022. En 2011 publicó *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva* y publicó los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad*; *Gödel para todos*, en colaboración con Gustavo Piñeiro, y *La razón literaria*, y en 2022, la novela *La última vez*. En 2019 obtuvo el Premio Nadal por *Los crímenes de Alicia*.