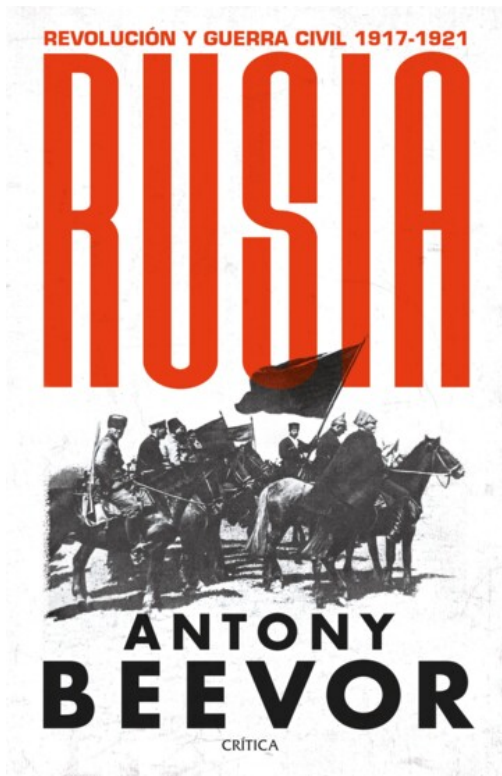




Rusia

Antony Beevor

La obra más ambiciosa del maestro de la narración bélica sobre uno de los acontecimientos más influyentes del siglo xx.

Tras el colapso del imperio zarista, entre 1917 y 1921 tuvo lugar en Rusia una lucha devastadora: una incompatible alianza blanca de socialistas moderados y monárquicos reaccionarios tenía pocas posibilidades contra el Ejército Rojo de Trotsky y la dictadura comunista de Lenin. El terror engendró el terror, que a su vez condujo a una crueldad aún mayor sobre hombres, mujeres y niños. La lucha se convirtió en una guerra mundial por delegación, ya que Churchill desplegó armamento y tropas del imperio británico, mientras las fuerzas armadas de Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Polonia y Checoslovaquia desempeñaron papeles rivales.

Utilizando los estudios más actualizados y la investigación de archivos, Antony Beevor reúne la imagen completa en una narración apasionante que transmite el conflicto a través de los ojos de todos, desde el trabajador en las calles de Petrogrado hasta el oficial de caballería en el campo de batalla o la mujer médico en un hospital improvisado.

Fecha de publicación:
08/06/2022

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Antony Beevor

Antony Beevor, educado en Winchester y Sandhurst, fue oficial regular del ejército británico. Abandonó el ejército tras cinco años de servicio y se trasladó a París, donde escribió su primera novela. Sus ensayos, traducidos a más de treinta idiomas y publicados en castellano por Crítica, han sido galardonados con varios premios, especialmente *Stalingrado* (2000), merecedor del Samuel Johnson Prize, el Wolfson History Prize y el Hawthornden Prize, y *Berlín. La caída: 1945* (2002), que han conocido una docena de ediciones en castellano. Otras obras del autor son *La batalla de Creta* (2002), ganadora del Runciman Prize, *París después de la liberación (1944-1949)* (2003), *El misterio de Olga Chejova* (2004), *La guerra civil española* (2005), *Un escritor en guerra. Vasili Grossman en el Ejército Rojo, 1941-1945* (2006), *El Día D. La batalla de Normandía* (2009), *Ardenas 1944. La última apuesta de Hitler* (2015), *La batalla por los puentes. Arnhem 1944. La última victoria alemana en la segunda guerra mundial* (2018) y *Rusia. Revolución y guerra civil, 1917-1921* (2022).