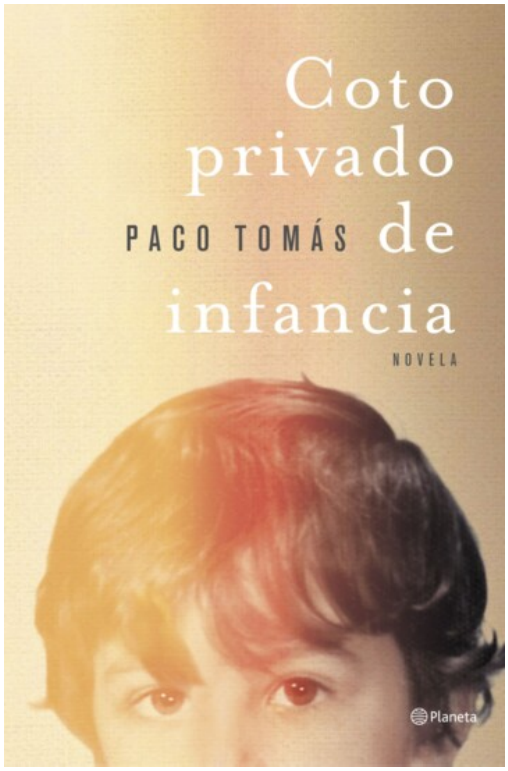


Coto privado de infancia

Paco Tomás

«A veces la infelicidad necesita coartadas para mantener su pesadumbre».Una novela cruda, sincera y conmovedora que muchos desearían que solo fuera una ficción.

Se puede sobrevivir a la infancia, pero deberás pasar toda la vida intentando convivir con el dolor de esas heridas. Y, si no, que se lo pregunten a Tomás Yagüe, un hombre gay de cincuenta y dos años que no ha podido evitar construir su biografía a partir del rechazo, el silencio y la falta de comprensión de su entorno frente al acoso escolar y el maltrato que sufrió de niño.
Ahora que, tras romper con su pareja, regresa a casa por Navidad como rezan los anuncios, deberá volver a hurgar en la herida y emprender un viaje emocional en el que aflorarán dolorosos recuerdos, pero en el que aprenderá a perdonarse, a dejar de culpabilizar a su entorno y abandonará la imagen de sí mismo que le ha hecho vivir habitando el margen durante todos estos años.
Unos días que le llevarán al límite y supondrán un vuelco definitivo en su vida.

«A veces la infelicidad necesita coartadas para mantener su pesadumbre». Una novela cruda, sincera y conmovedora que muchos desearían que solo fuera una ficción.

Fecha de publicación:
01/06/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Paco Tomás

Paco Tomás (Palma de Mallorca, 1967).
Escritor, guionista y colaborador de televisión.
Creador del mítico programa radiofónico *La Transversal* (RNE), dirige y presenta el espacio sobre cultura y activismo LGTBI+ *Wisteria Lane* en Radio 5 (RNE). Ha realizado múltiples guiones para televisión y radio y ha sido colaborador en los programas *A partir de hoy* y *La hora de La 1* (TVE).
Cocreador y guionista de la serie documental *Nosotrxs somos* (Playz), galardonada con el Premio Rey de España de Periodismo Cultural y Desarrollo Social 2020.
Para teatro ha escrito la obra *Esta noche viene Pedro* (2005) y *Black Apple y los párpados sellados* (2018).
En 2015 publicó su primera novela, *Los lugares pequeños,* a la que siguió la recopilación de artículos *Algunas razones.*

Coto privado de infancia es su segunda novela.