

image not found or type unknown



Un año y tres meses

Luis García Montero

Fecha de publicación:
14/09/2022

Un libro luminoso y conmovedor, uno de los mejores libros de amor de la literatura reciente.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un libro luminoso y conmovedor, uno de los mejores libros de amor de la literatura reciente.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«Una conmovedora lección de duelo.» **Luis Bagué Quílez, *El País (Babelia)***

«Se queda corto decir que es uno de los mejores libros de amor de la literatura reciente. Es una tabla de salvación ante el naufragio.» **Josep Cuní, *El Periódico***

«Qué hermoso que exista un espacio, llamado poesía, idóneo para expresar tan hondos y sentidos pensamientos. Grande, Luis.» **Fernando Aramburu, *El País***

«No es solo un poemario, sino también es una estancia de afectos.» **Guillermo Balbona, *El Diario Montañés***

«Libro luctuoso y triste, sí, pero al tiempo lleno de luminosidad, la del amor.» **Túa Blesa, *El Cultural***

Teléfono: 93 492 81 57

¿Es la tristeza, la devastación íntima, lo que nos da la medida de nuestro amor cuando perdemos al ser amado? ¿O será tal vez la intimidad de la convalecencia una extraña forma de ternura, el último asidero de la felicidad compartida?

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Un año y tres meses reúne los poemas escritos por Luis García Montero a raíz de la pérdida de su mujer, Almudena Grandes. Son poemas que evocan con delicadeza y emoción contenida a veces, desatada otras, la enfermedad y la convalecencia de ella, la vivencia y la emoción de lo vivido. En sus versos se despliega el argumento del último paseo en verano, el diagnóstico inesperado, los cuidados, la noche de Fin de Año en el hospital, el desgarrar del dolor, la casa vacía, los recuerdos convocados por la ausencia, los momentos de una larga historia de amor que aquí cobra todo su sentido.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Tal vez el libro más conmovedor de Luis García Montero, por la contención, la evocación serena de momentos angustiosos, la inmensa ternura evocando la complicidad y el recuerdo de la que ya no está. Tal vez por ello, y sin proponérselo, uno de los más hermosos libros de amor de la literatura reciente.

«Una de las voces más personales e importantes de la nueva poesía española.» Ángel González

«Tono sostenido, poderosa nostalgia, emoción delicada que no alza la voz, poesía escueta, ceñida...» Octavio Paz

«Un joven maestro.» José Manuel Caballero Bonald

image not found or type unknown



Luis García Montero

Luis García Montero nació en Granada en 1958. Es catedrático de literatura española en la universidad de esta ciudad, y, en la actualidad, es director del Instituto Cervantes. Sus libros de poesía, entre otros, *Habitaciones separadas*, *Completamente viernes*, *La intimidad de la serpiente*, *Vista cansada* o *Un invierno propio*, son ya hitos destacados de la poesía española contemporánea y han merecido los más prestigiosos galardones, como el Premio Adonais (1983), el Premio Loewe (1994), el Premio Nacional de Poesía (1994), el Premio de la Crítica (2003), el Premio Internacional de Poesía López Velarde (2017) y el Premio Carlo Betocchi (2020). Es autor de varios ensayos sobre la poesía europea contemporánea, de ediciones críticas de Bécquer, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Rosales y Carlos Barral, y ha adaptado para la escena clásicos como *Otelo*, *La Dorotea* o *La Celestina* (Tusquets Editores, 1999). En narrativa ha publicado *Mañana no será lo que Dios quiera* (2009), biografía novelada del poeta Ángel González que fue Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid, *No me cuentes tu vida* (2012) y *Alguien dice tu nombre* (2014). *Un año y tres meses* mereció el Premio Libro del Año por parte de los Libreros de Madrid, y fue elegido el mejor Libro de Poesía 2021 por Todostuslibros, y por los libreros de El Corte Inglés.