

image not found or type unknown



España 360°

Gustavo Martín Garzo

Fecha de publicación:
26/10/2022

Un extenso recorrido fotográfico por los lugares más emblemáticos de nuestra geografía.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Un libro para recrear la vista en **más de 70 lugares imprescindibles** de nuestra geografía, retratados en una selección fotográfica impactante y sorprendente. El puente sobre el Arga se prolonga en las rocas de la playa de las Catedrales; el palmeral de Elche deja paso a un patio cordobés; la torre de Hércules y las de la Castellana madrileña parecen fundirse en un único paisaje. Estos son solo unos pocos ejemplos de lo que podemos encontrar en este original homenaje a la luz y a la magia de España.

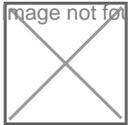
Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) es escritor, Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Psicología, y fundador de las revistas literarias *Un ángel más* y *El signo del gorrión*. Ha colaborado con sus artículos en los medios más importantes del país y ha participado en múltiples congresos de literatura. Cuando recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes* ya gozaba de prestigio en los ambientes profesionales gracias a sus tres novelas anteriores, pero también debido a sus críticas literarias y a su vinculación con la revista *Un ángel más*. Sin embargo, Martín Garzo se volvió un autor popular en 1999, tras la obtención del Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando*. Se confiesa hombre metódico y sin prisas. Nunca ha abandonado su ciudad. «Cualquier lugar –ha escrito– contiene el mundo entero, los mismo conflictos, los mismos anhelos. Basta con saber mirarlos.» Ha publicado, entre otras novelas, *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *Marea oculta* (1993, Premio Miguel Delibes), *El pequeño heredero* (1997), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal), *El jardín dorado* (2008), *Y que se duerma el mar* (2012) o *La puerta de los pájaros* (2014). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.