

image not found or type unknown



Totoro y yo

Amaia Arrazola

Fecha de publicación:
28/09/2022

Amaia Arrazola vuelve a viajar a Japón a través de un homenaje a Hayao Miyazaki y Studio Ghibli.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Amaia Arrazola vuelve a viajar a Japón a través de un homenaje a Hayao Miyazaki y Studio Ghibli.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

En *Totoro y yo*, la ilustradora **Amaia Arrazola** nos presenta una biografía ilustrada de **Hayao Miyazaki**, centrada en el universo de Studio Ghibli y en su filmografía, haciendo obligadas paradas en los personajes icónicos de este estudio de animación, en la dirección artística y en la banda sonora de películas que ya se han convertido en obras de culto de la animación. A través de 200 páginas completamente ilustradas, Arrazola analiza la influencia de **Studio Ghibli** en la cultura japonesa y, por extensión, en la mundial: un estilo cinematográfico pausado y preciosista que ha conquistado a legiones de fans en todo el mundo, inspirando a multitud de artistas y generando un fenómeno mundial que no tiene visos de agotarse.

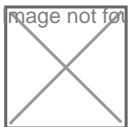
Teléfono: 91 423 3711

Seleccionado por TimeOut entre los mejores libros de 2022

Email:
lescudero@planeta.es

«Este es un recorrido a todo color que hará obligadas paradas en los personajes icónicos de este estudio de animación, en la dirección artística y en la banda sonora de películas que ya se han convertido en obras de culto de la animación.» *Las Furias Magazine*

image not found or type unknown



Amaia Arrazola

Amaia Arrazola (Vitoria, 1984) estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid y durante un tiempo trabajó como directora de arte en el sector publicitario. En 2010 se trasladó a Barcelona para iniciar su carrera como ilustradora profesional *freelance* y poco a poco fue asentándose y desarrollando sus proyectos creativos, alternando la ilustración publicitaria con el dibujo editorial y los trabajos murales de gran formato.

En los últimos años ha colaborado con numerosos clientes (Vueling, Coca-Cola, Movistar, Nike, Universidad de Barcelona, Adidas, Uniqlo...), ha participado en festivales de arte urbano, ha pintado murales en lugares cercanos y lejanos, ha dado charlas y conferencias, y ha publicado varios libros, entre ellos *Pequeña & Grande. Audrey Hepburn* (Alba) y *Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus* (Lunweg). En 2017 estuvo en Matsudo (Japón) gracias a una beca artística de Paradise Air; de aquella residencia nació *Wabi sabi* (Lunweg), en el que narra sus experiencias personales en el país nipón. Para Lunweg también ha publicado *El meteorito* (2020) y *Totoro y yo* (2022).