

image not found or type unknown



Ranma 1/2 nº 02/19 (català)

Rumiko Takahashi

Fecha de publicació:

07/02/2024

Un manga prodigiós, ara en català!

Sello Editorial:

Planeta Còmic

Un manga prodigiós, ara en català!

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

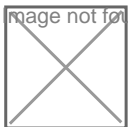
prensacomics@planeta.es

En Ranma Saotome, un jove arribat de la Xina amb la facultat de transformar-se en noia quan toca l'aigua freda, i l'Akane Tendô, la seva promesa, passaran per nombroses dificultats a l'institut: l'Akane haurà de batre's en una lluita gimnàstica contra la Rosa negra, però finalment Hi haurà alguna cosa que impedeixi competir. Podran trobar algú que tingui les habilitats necessàries per substituir-la en un combat contra la Rosa negra!?

També una lluita de patinatge per parelles per disputar-se al porquet-Ryôga (un jove que es converteix en porquet quan es mulla amb aigua freda) s'enfrontarà a l'Akane i en Ranma contra l'Azusa i en Sanzenin. Qui es portarà al porquet-Ryôga!?

Tot i això, aquestes no seran els únics problemes amb què bregarà la parella: entre ells dos intentarà interposar-se la bella amazona Shampoo, que ha seguit en Ranma des de la Xina, ja que l'estima amb bogeria (tot i que odia a mort en Ranma noia) . Aconseguirà realment el vostre objectiu d'interposar-se entre en Ranma i l'Akane!?

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.