

image not found or type unknown



Un castillo en Ipanema

Martha Batalha

Fecha de publicación:

08/06/2022

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una emocionante saga familiar que corre paralela a la historia política y cultural del Brasil del siglo XX y marcada por un lugar único: un castillo a los pies de la playa de Ipanema.

Una emocionante saga familiar que corre paralela a la historia política y cultural del Brasil del siglo XX y marcada por un lugar único: un castillo a los pies de la playa de Ipanema.

Río de Janeiro, 1968. Estela, recién casada, mancha de lágrimas y rímel la funda bordada de su almohada. Tan solo una semana antes se preparaba para celebrar una fiesta de Nochevieja que marcaría irremediablemente su boda. Setenta años antes, Johan Edward Jansson, el abuelo de Estela, conoce a Brigitta también durante una fiesta de Nochevieja en Estocolmo. Se casan, se mudan a Río de Janeiro y construyen un castillo en un lugar desolado, lejos del centro, llamado Ipanema. El castillo será testigo de cómo estas dos fiestas de Año Nuevo definen la trayectoria de la familia Jansson a lo largo de 110 años.

Un castillo en Ipanema es una saga familiar cargada de historia, escrita con una mezcla de humor, ironía y sensibilidad. La riqueza y complejidad de los personajes creados por Martha Batalha permiten a la autora abordar temas que han marcado a la sociedad brasileña en las últimas décadas, como el sueño de ascenso social y la división de clases, los ideales femeninos y feministas, la revolución sexual, la dictadura militar y el posterior deterioro del país.

Una novela conmovedora sobre elecciones y arrepentimientos, sobre la fragilidad de la memoria y los imperceptibles pero irremediables cambios que produce el paso del tiempo.

image not found or type unknown



Martha Batalha

Martha Batalha se licenció en Periodismo e hizo un máster de Literatura en la Universidad PUC de Río de Janeiro. Su primera novela, *La vida invisible de Eurídice Gusmão*, fue un éxito internacional, cuyos derechos cinematográficos se vendieron antes de salir publicada en Brasil y cuya adaptación cinematográfica se hizo con el Premio a Mejor Película en «Un Certain Regard» del Festival de Cannes de 2019. *Un castillo en Ipanema* es su segunda novela.