

image not found or type unknown



# Dad y se os dará

**Donna Leon**

**Fecha de publicación:**

01/06/2022

En el caso nº 31 el comisario Brunetti deberá escoger entre la lealtad y la ley.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**En el caso nº 31 el comisario Brunetti deberá escoger entre la lealtad y la ley.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**  
aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**  
pmartinezcu@planeta.es

¿Qué papel puede o debe jugar la lealtad en la vida de un inspector de policía? Es una pregunta que el comisario Brunetti debe enfrentar y, en última instancia, responder en este caso cuando la distinguida Elisabetta Foscarini, una conocida de la infancia, le pide un favor. La madre de Elisabetta siempre fue generosa con su familia por lo que Brunetti se siente obligado a ayudarla y comienza una investigación privada para tratar de dilucidar quién puede estar amenazando a la familia de su hija. Sin embargo, hasta ahora hay pocas pruebas concretas: ¿por qué querrían hacerle daño a una veterinaria y a un contable que trabaja para una organización benéfica? El *commissario* está a punto de dejar correr el tema, atribuyéndolo a una preocupación maternal exagerada, cuando se produce un ataque y el caso toma un giro muy oscuro. Brunetti se verá forzado a pedir sus propios favores para avanzar con una investigación que inevitablemente se tornará oficial cuando descubra las dos caras de lo que parecía una venerable institución.

En el caso número 31 de su carrera Guido Brunetti se enfrenta, en una Venecia casi irreconocible por la pandemia, a los claroscuros de las ONGs mientras sobre el país vuelve a cernirse la sombra del crimen organizado, dispuesto a sacar tajada de la emergencia sanitaria.

image not found or type unknown



## Donna Leon

**Donna Leon** nació en Nueva Jersey el 28 de septiembre de 1942. En 1965 estudió en Perugia y Siena. Continuó en el extranjero y trabajó como guía turística en Roma, como redactora de textos publicitarios en Londres y como profesora en distintas escuelas norteamericanas en Europa y en Asia (Irán, China y Arabia Saudita).

Ha publicado, siempre en Seix Barral, las novelas protagonizadas por el comisario Brunetti: *Muerte en La Fenice* (1993), que obtuvo el prestigioso Premio Suntory a la mejor novela de intriga, *Muerte en un país extraño* (1993), *Vestido para la muerte* (1994), *Muerte y juicio* (1995), *Acqua alta* (1996), *Mientras dormían* (1997), *Nobleza obliga* (1998), *El peor remedio* (1999), *Un mar de problemas* (2001), *Amigos en las altas esferas* (2002) —Premio CWA Macallan Silver Dagger—, *Malas artes* (2002), *Justicia uniforme* (2003), *Pruebas falsas* (2004), *Piedras ensangrentadas* (2005), *Veneno de cristal* (2006) y *Líbranos del bien* (2007).

A estos libros le siguen *La chica de sus sueños* (2008), *La otra cara de la verdad* (2009), *Cuestión de fe* (2010), *Testamento mortal* (2011), *La palabra se hizo carne* (2012), *El huevo de oro* (2013), *Muerte entre líneas* (2014), *Sangre o amor* (2015), *Las aguas de la eterna juventud* (2016), *Restos mortales* (2017), *La tentación del perdón* (2018), *En el nombre del hijo* (2019), *Con el agua al cuello* (2020), *Esclavos del deseo* (2021), *Dad y se os dará* (2022), *Cosecharás tempestades* (2023) y *El fuego purificador* (2024).

También ha publicado *Las joyas del Paraíso* (2012), una novela negra ambientada en el mundo de la ópera; el libro de ensayos *Sin Brunetti* (2006) y ha escrito el prólogo de la atípica guía *Paseos por Venecia* (2008).

Sus libros, por los que ha sido galardonada con el Premio Carvalho 2016, han sido publicados en treinta y cinco países y son un fenómeno de crítica y ventas en toda Europa y Estados Unidos.