

Hazte quien eres

Jorge Freire

Un anti-manual de autoayuda para cultivar las costumbres virtuosas en la época del narcisismo identitario

¿Te bastas y sobras? ¿Eres por ti y a nadie debes nada? ¿Te han convencido de tu carácter único y de tu falta de ataduras? Según el filósofo Jorge Freire, has de renunciar cuanto antes a tales disparates.

Hazte quien eres constituye una demolición de las consignas sobre las que, erradamente, sociedades como la nuestra construyen un modelo de vida buena. A partir de la máxima de Píndaro «hazte el que eres, como aprendido tienes», Freire nos anima a cultivar provechosamente las circunstancias que nos condicionan.

Afianzándose en la filosofía y sabiduría antiguas, el filósofo reniega de fantasmagorías como la del *self-made man.* ¿Quién es el único artífice de su ventura? Uno se las tiene que haber con su propia circunstancia, nunca contra ella.

Jorge Freire, el ensayista más perspicaz y afilado de su generación, pone en solfa uno de los mitos de nuestro tiempo, la dichosa «identidad». No importa lo que somos, sino lo que hacemos, pues al hacer cosas nos hacemos a nosotros. Por eso el identitarismo no es más que una variante del narcisismo: Peor que creer que no se tiene ombligo es pasar la vida mirándoselo.

¿Cómo convertirnos en aquello que deseamos parecer? Mediante el ejercicio de las buenas costumbres. Se equivocan, a su juicio, quienes toman la nobleza del hábito por la vileza mecánica de la repetición. La costumbre, cuando es buena, nos empuja a la virtud.

Fecha de publicación:
25/05/2022

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.llao@planeta.es



Jorge Freire

Jorge Freire (Madrid, 1985) es filósofo y ensayista. Obtuvo un destacado reconocimiento con *Agitación. Sobre el mal de la impaciencia* (Página de Espuma, 2020), que le valió el XI Premio Málaga de Ensayo. También es autor de una biografía de Edith Wharton y de un ensayo sobre Arthur Koestler y la guerra civil española.

El Cultural lo ha definido como uno de los diez jóvenes filósofos cuyas reflexiones marcarán el pensamiento y los debates de las próximas décadas.

Escribe en *El País*, *El Mundo* y *Letras Libres* y tiene una sección de libros en el diario digital *The Objective*.