

image not found or type unknown



La gula

Asako Yuzuki

Fecha de publicación:

15/06/2022

Una periodista con todo por aprender. Una asesina con mucho que enseñar.

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Una versión japonesa de *El silencio de los corderos* con ecos a Emmanuel Carrère.

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

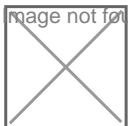
Email:

elia.crego@planeta.es

Rika Machida es la **única mujer en la redacción** de la revista semanal en la que trabaja. Quizá por eso sea la única que consigue contactar con **Manako Kajii, una mujer condenada a cadena perpetua** por seducir y asesinar a varios hombres con la intención de usar su dinero para costearse talleres de cocina y comidas lujosas. Así comienza una serie de **encuentros entre las dos mujeres que pronto transforman el interés inicial de Rika, meramente profesional, en una extraña fascinación hacia la supuesta asesina.**

Kajii no encaja en lo que cabría esperar de una «seductora de hombres», pero su arrolladora personalidad y su determinación por satisfacer sus deseos resulta más intrigante para Rika que cualquier otro tema que jamás haya tratado. A medida que ahonda en ella, **la magnética personalidad de Kajii rebasa los muros de la prisión y empieza a influir en las decisiones y comportamientos de la periodista.**

image not found or type unknown



Asako Yuzuki

Asako Yuzuki es una **consagrada escritora japonesa**, nacida en Tokio en 1981. **Acumula obras de ficción**, con nueve títulos publicados, **tanto como galardones**: su primera historia publicada le valió el **All Yomimono Prize for New Writers**, más tarde consiguió **el prestigioso Yamamoto Shgor Prize** y ha estado hasta la fecha **cinco veces nominada al Naoki Prize, el premio literario más importante de Japón**. Varias de sus novelas se han adaptado a películas y series.